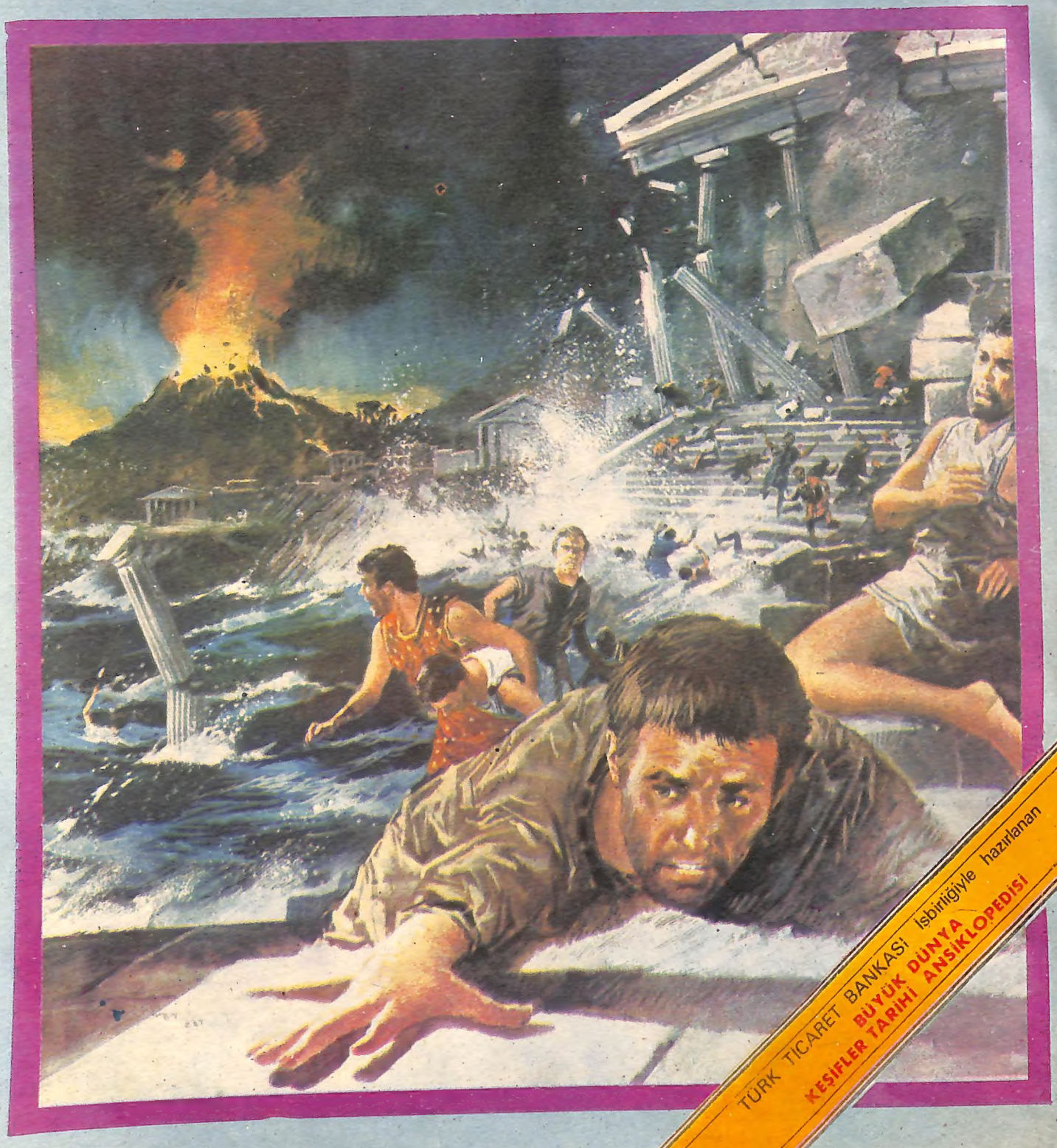
Milliyet
ÇOCUK

5 Ekim 1981 ● Sayı: 41 ● 25 Lira

HER HAFTA BAŞARI ANAHTARI TEST EKİ İLE



TÜRK TİCARET BANKASI İşbirliğiyle hazırlanan
BÜYÜK DÜNYA KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

"Bizim Takım olarak, geçen gün, gittik, hepimiz birer paket Ülker Bego aldık, yedik. Amacımız, Ülker Bego'ya not vermekti. (Hep biz not alacak değiliz ya!)

İşte, Ülker Bego'nun sınav sonunda aldığı notlar:

Lezzeti	: Pekiyi
Besleyiciliği	: Pekiyi
Tazeliği	: Pekiyi
Ambalajı	: Pekiyi
Fiyatı	: Pekiyi

Ülker Bego, kocaman bir aferin'i haketti doğrusu. Bir kere, çok lezzetli. Taptaze. İnsanın ağzında dağılıyor. Sonra, içinde vitaminler, mineraller var. Öğrendik, biliyoruz ki vitamin ve mineraller, sağlığımız, gelişip güçlenmemiz için çok yararlı. Ülker Bego, besleyici.

Sizin Takıma da öneririz. Ülker Bego, bizler için özel. Tam bize göre.

Dikkat! Vitamin ve mineralleri henüz öğrenmemiş, bu konulara gelmemiş olan arkadaşlar, öğretmenlerine sorsunlar, kitaplarından öğrensinler. Vitaminler, mineraller çok önemli."

ÜLKER
Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş.

REKLAMCILAR LTD.

MAVİ

BİZDEN SİZE

ŞENNUR DEMİR'İN ÖNERİSİ

MUĞLA ilimizin Yatağan ilçesine bağlı Turgutlar köyünden, Fransa'ya işçi kızı olarak giden **Şennur Demir**'in 1982 yılı Haziran ayında Türkiye'ye konuk olarak getirmeyi önerdiği Fransız öğrencilerle ilgili mektuplar gelmeye devam ediyor.

Bilindiği gibi Şennur Demir; yurdumuzu, yaşadığı ülkenin çocuklarına tanıtmak amacıyla, on beş öğrenciyi konuk olarak getirtecek ve bu öğrenciler, özellikle İstanbul'da dileyen ailelerin yanlarına yerleştirileceklerdir. Bir sonraki yılda da, bu ailelerin çocukları, Fransa'ya gidecekler ve orada konuk edileceklerdir.

Gelen dilek mektupları bizde birikiyor. Bunları Turizm ve Tanıtma Bakanlığı'na aktaracağız. İlişki, resmi düzeyde yürütülecek. Bize daha çok telefonla başvuran okur ailelerinin bunun yerine yazıyla başvurmalarını bekliyoruz.

BİR süredir özel eklerle yayımladığımız **"Nutuk-SÖYLEV"**in 36. sayımızda verdiğimiz son bölümün teknik bir aksaklık nedeniyle sayfaları karışmıştır. **"Nutuk-Söylev"** ekinin doğru basılmışını bu sayımızda sunuyoruz. Okurlarımızın topladıkları formalarını ciltlettirirken yanlış basılan formayı çıkartıp yerine bu sayımızda verdiğimiz doğru formayı koymaları gerekmektedir.

Elde olmayan bu teknik aksamayı hoşgörüyle karşılayacağınızı umuyoruz.

Esenlik dileklerimizle

YAŞANMIŞ SERÜVENLER. .7-9

İÇİNDEKİLER

Ecel Yarışçısı 4-5-6
Yitik Ülkenin Çocuğu 10-11
Kuşlar 12-13

ÖZEL EK'TE
Yıldırım Teğmen
Görünmeyen Hırsız
Demir Yumruklu Adam
Başarı Anahtarı Test Eki
Resimli ve Açıklamalı
Büyük Türkçe Sözlük
Büyük Dünya Keşifler Tarihi
Ansiklopedisi

Tarzan 14-17
Armağan Yağmuru 18
TV-Sinema-Pul-Plâk-Kitap... 19-20
Mırnav 21
Hikâye: Abdullah Öğülmüş .. 22-23
Şiirler: Abdülkadir Bulut .....
Yalvaç Ural 23
Yeni Gazete 24-25
Cimcime 26-27
Kırk Ambar 28-29
Okurdan Okura 30-31
Bilmece-Bulmaca 32-33
Nasıl Yaşar 34

OKURUN SESİ

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı **"Milliyet Çocuk Dergisi/Okurun Sesi (Cağaloğlu-İstanbul"** adresine bekliyoruz.

Derginizi çok seviyor, birinci sayısından beri de aralıksız alıyorum. Çocuk kulübüne üye olmak istiyorum, acaba kulübünüzün yararlarını bana ve arkadaşlarıma bir mektupla etraflıca açıklayabilir misiniz?

Hulusi KONDU (İstanbul)

...Yeni başlayan "Kuşlar" adlı dizi benim en sevdiğim sayfalardan biri. Arkadaşlarımın söylediğine göre daha önce bu romanın filmi gösterilmiş. Ben görmedim ama, arkadaşlarım romanının filmden daha güzel olduğunu söylüyorlar.

Leyla SONAR (Bursa)

Yeni çıkardığınız ansiklopedi ekini çok sevdim. Sanırım bizlere, derslerimizde de yardımcı olacak. Bu nedenle bütün Milliyet Çocuk Dergisi çalışanlarına teşekkür ederim. Ayrıca, "Heyecanlı Hikâye" sayfasındaki resimlerinde çok güzel olduğunu söylemeden edemeyeceğim. Acaba o resimleri kim yapıyor? Bir dahaki sayıda yazabilir misiniz?

Kerem UYGUR (Ankara)

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazıişleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

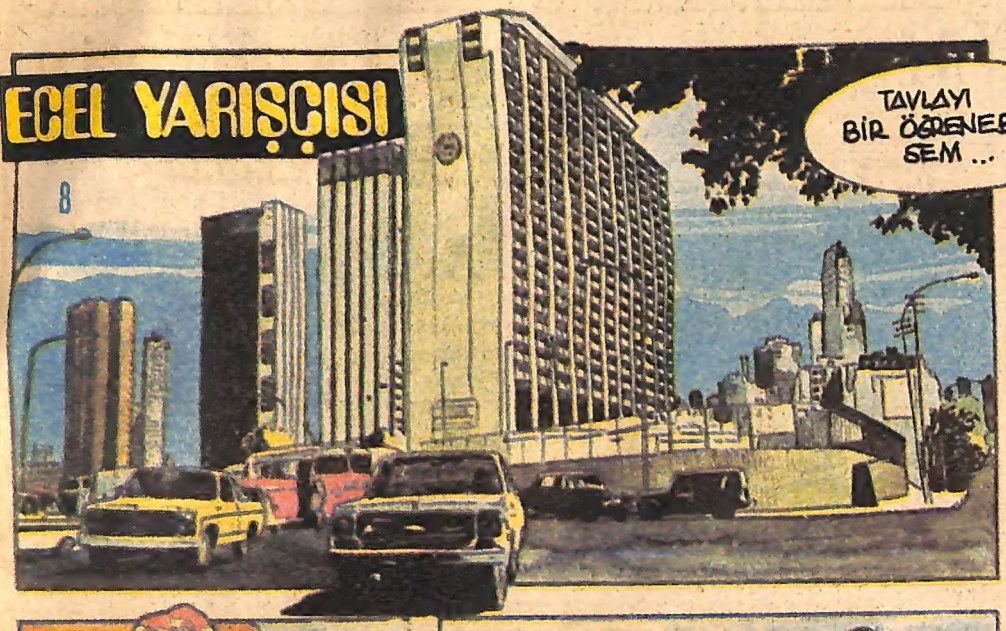
Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı Aylık 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TL.

Yıl: 11
5 Ekim
Cilt: 4

41 • SAYI

ECEL YARIŞÇISI

8



TAVLAYI BİR ÖĞRENEBİLSEM...

Buenos Aires, Arjantin: Yeni mevsim açılıyor.

Lauda ise en uzun süre birinciliği kimseye kaptırmamıştır.

KEN'İN SERVİSLERİ DE İYİYMİŞ...

YE ONU KEN! ATAK DAVRAN!

TAVLA NASIL GEÇTİ MARİO?

ONU BIRAK ŞİMDİ, TAKIMDAN BAHSET BANA...

CARLOS NASIL BİR ADAMDIR?

UYSAL BİR ADAMDIR, AMA HIRSLANMAYA GÖRSÜN...

Jaques Lafitte'e bakın: Gölgeye serilmiş uyuyan şu adam Grand Prix'nin en amansız sürücüsüne benziyor mu? Başarının tüm simgeleri, kupaları onda var: Sadece Formel 1 kupası yok.

BUNU HERKESE İSPATLAYACAĞIM. SAŞIP KALACAKLAR!

BİRAZCIK SABRET BAKALIM MARİO!..

Mario Andretti'nin başarısından sonra Lotus yine gündeme geldi. Japonya'da parlayan Lotus, güneşi meraklıların gözümü kamaştırıyor.

KANATLI BİR ARABA YAPMAKLA COLİN İYİ ETTİ, DERİM...

LOTUS YİNE BAŞI ÇEKECEĞE BENZER...

AND DAĞLARINA ÇIKSAM DA BALIK TUTSAM ...

ARABAMIZ HERŞEYİYLE YENİ ...

KANATLI ARABA FİKRİ TUTAR...

SİSTEMİ KURUNCAYA KADAR VAKİT GEÇER.

KAÇ KİLO ÇEKİYOR ROLAND?

600'DEN AZ.

Antrenmanın ilk günü. Jody'nin tek arzusu sağ salim finişe varabilmek.

SÜRECEK.

JUAN MUNOZ

BERİNG BOĞAZINDA ESKİMO YAŞAMI

2

İlerden bir uğultu sesi yaklaşmaktaydı. Rüzgârın sesine karıştığı için zor duyuluyordu. Bir tanesi sırıtıp, «Büyük bir sürü» dedi!.. «Daha dört mil ilerdeler.»

Eskimo kadınının pek şansı yok bugün. Yalnızca iki küçük balık yakalayabilmiş. Aslında yaptığı güç bir iş. Hele bir de her yanın buzlarla kaplı olduğu düşünülürse... (yukarıda). Eskimo erkekleri, su aygırı avından döndükten sonra bütün iş kadınlara düşer. Balıklar tek tek temizlenip, ayıklanır (altta)...

GÖZ açıp kapayıncaya kadar Noel de geldi. Bu adanın halkı tümüyle Katolik'ti. Kendi kiliseleri, kendi papazları vardı. Bu papazların vaazları, halka Noel'i sevdirmişti. Kutlamak için kilisede toplanılıp dualar edildi, çocuklar bir oyun sahnelediler, armağanlar değiş-tokuş edildi, oyunlar, partiler düzenlendi.

Gece olunca, sırf bu iş için ayrılıp saklanmış havai fişekleri atıldı. Buzun üzerine, tâ ilerilere kadar meşaleler dikildi. O hafta herkes tatil yapıp, içinden geldiğince eğlendi. Geleneksel toplu yemekte hem beyazların yemekleri, hem de Eskimoların yemekleri vardı. Rie ile ben, "Eskimo dondurması" denilen şeyi burada tanıdık. Rengi pembeydi. Üzerinde kırmızı, siyah boncuklar var gibi görünüyordu. Siyahların böğürtlen, kırmızıların çiğ balık yumurtası olduğunu öğrendik. Onları bir arada tutan pembe şey ise, Ren geyiği yağıyla, fok balığı yağıydı. Bunları dinledikten sonda cesaretle gülümsedik, tüm irademizi kullanıp bu değerli yiyeceği, dilimizden boğazımıza kaydırıp, yutmayı başardık!..

ŞUBAT ayında bir gün radyomuz alışmadığımız bir ses verdi. Yakınlarda bulunan Amerikan bandıralı *Burton Island* gemisinin telsizcisi konuşuyordu. Gemi, adanın 10 mil kadar açığındaydı ve ertesi sabah adaya gelecekti.

Haber köye hemen yayıldı. O gece bütün erkekler atölyede ve kulüpte toplanıp çalıştılar. Fok balığı dişlerini yontup, derileri tabakladılar...

Ertesi sabah ada üstünde yaşayan herkes, köpekler de dahil olmak üzere, gözlerini ufka dikmiş bekliyordu. *Burton Island* gelip, buzun dışına demirledi. Köy halkı o gün en parlak renkli parkalarını giymişlerdi. Herkes oyunlar oynuyor, heyecan havasını kaçırmayan köpekler de canhıraş bir koro yaratıyorlardı! Gemi yolcuları güverteye yığılmış, adayı seyretmekteydiler. Sonunda merdiveni indirdiler, hepimiz gemiye çıktık. Yerliler hemen aşağıya inip, ticarete başladılar! Karımla ben, kaptana ve subaylara tanıtıldık. Bundan sonra geminin doktoruna ve dişçisine muayene olmak isteyenler sıraya girmeye başladı...

Öğleden sonra bütün mallar satılmış, bütün hastalar muayeneden geçmişti. Gemide bize yemek yedirip bir de film göstermişlerdi. Sonunda gemi demir alırken sigara içen, ciklet çiğneyen bir grup mutlu Eskimo da buzun üzerinden köylerine doğru yürümekteydi...

KIŞ boyu köyün önünde rıhtım gibi gözüken buzun üzeri canlı bir eğlence ve spor sahası oluyordu! Beyzboldan, futbola kadar her şey oynanıyordu burada. Cumartesileri erkek öğrencilerin turnuvaları yer alırken, kız öğrenciler okuldaki

sobanın başında örgü örmeyi, dikiş dikmeyi seçmekteydiler.

Gene de, bu adanın en heyecanlı mevsimi kuşkusuz ilkbahardı. İlkbaharla birlikte, ayıbalığı sürüleri de geliyordu. Bu sıra adanın doruklarında günün 24 saati nöbetçiler bekliyor, ufku gözleyip duruyorlardı. Tabii ellerinde dürbünleriyle...

Çirkin hayvancıkların göründüğü haberi köyde yansıyınca heyecan doruk noktasına ulaşmaktaydı. Sokak sayılan merdivenlerden yukarı aşağı insanlar koşuyor, birbirine sesleniyor, gaz tenekelerini, tüfeklerini, taşımak için tekerlekli arabalarını götürüyorlardı. Tekneler hazırlandığında, köye garip bir sessizlik çöktü! Bütün erkekler gidiyordu bu ava! Geride kadınlar, çocuklar, bir de yaşlılar kalıyordu.

Eskimo kadınları, kışlık odunlarını topluyorlar...

Gecenin saat üçünde, tekne kaptanlarından birinin bana seslenmesiyle uyandım. Vakit gelmişti. Çabucak giyindim, ağzıma bir sandviç tıkıp, merdivenlerden aşağıya koşmaya başladım. Tam tekneyi suya iterlerken yetişip, ben de yardım ettim.

İki saat boyunca güneye doğru ilerledik. İlerideki buza varmak için açık denizden geçmek zorundaydık. Gözcüler, dürbünle buzu inceleyip duruyorlardı. Sonunda yanaşıp, motoru durdurduk. Bir gözcü inip doruğa tırmandı, ufka baktı. Her şey sessizdi.

Kendilerine özgü giysileriyle bir Eskimo çocuğu. En yakın arkadaşı olan köpeğiyle birlikte...

Biz beklerken, içlerinden birinin "Geliyor!" diye bağırdığını duyduk. Gerçekten, ilerden bir uğultu sesi yaklaşmaktaydı. Rüzgârın sesine karıştığı için zor duyuluyordu. Bir tanesi sırıtıp, "Büyük bir sürü dedi!.. "Daha dört mil ilerdeler."

Dört mil!.. Bu buzların arasında onları bulabilecek miydik acaba? Avcılar güvenle tüfeklerini doldurduklarına göre, herhalde onların pek kuşkuları yoktu. Tekneyi, buzların arasından yürüttüler! Uzun süre sonra gözcü, Eskimo dilinde iki kelime söyledi. Doğan heyecandan, sürünün gözle görülebilecek kadar yaklaştığını anladım. Zaten gürültü de gök gürlemesini hatırlatacak kadar artmıştı.

Dikkatle kürek çekerek, buzun çevresinden dolaştık ve birden hayvanları gördük!.. Tekne, sessizce buza çekildi. 300'ü aşkın hayvan, kırk metre kadar ilerimizde yayılmış duruyordu!

Herkes, adımından ses çıkarmamaya çalışarak ilerledi. Sürüye 8-9 metre kala bütün avcılar sıra oldu, kaptanın işareti üzerine hep birden ayağa dikilip, ateş etmeye başladılar!..

Hayvanlar tümüyle gafil avlanmıştı! Koca gövdelerini buzun üzerinden denize yuvarlayarak, kaçmaya çalışıyorlardı. Bir kısmı başaramadı. Gürültü, aşağı yukarı 10 dakika kadar sürdü.

Bundan sonra avcılar yaklaşıp yaralı hayvanları, kafalarına ateş ede-

rek öldürdüler!.. Çevreme bakındım. Her tarafta koca koca gövdeler yatıyordu! Suyun üstünde cansız yüzenler de vardı.

İşte asıl güç iş bundan sonra başladı. Bunların derisini yüzmek, kesmek, değerli dişleri kafadan ayırmak, teknelere yüklemek gerekiyordu!..

ALTI saat sonra yola çıkmaya hazırdık. Teknelerimiz et ve diş dolmuştu! Adamız ufukta bir nokta gibiydi. 20 mil kadar uzakta. O gün ilk kez olarak saatime bakmayı akıl ettim. Geceyarısını geçmişti. Bu av 24 saatten fazla sürmüş oluyordu!..

Adaya döndüğümüzde, bir gün kışlık etleri sakladıkları buz mağaralarını da gezdim. Her ailenin etinin yeri ayrılmış. Ama burada bir kışa yetecek olandan çok daha et vardı. Her zaman böyle tedbirli davrandıklarını öğrendim. Av mevsimi iyi gitmezse diye. Zaten ada halkının beslenmesine avlanan kuşlar ve toplanan kuş yumurtaları da destek oluyor.

Tabiî esas gelir, ayı balığının postu, eti, yağı ve dişlerinden sağlanıyor! Adalılar ekonomik yaşamlarına alışmış, onu benimsemiş oldukları için hiçbir yakınmaları yok.

Kutuplarda birçok bölgeye, henüz insan ayağı basmamıştır. Eskimo kılavuzları, böyle bir bölgeye bayrak dikiyorlar.

Sonunda kışın bitimi yaklaştı. Ada halkı üç aylığına oradan ayrılmak üzere özel eşyalarını ve ticaret eşyalarını hazırlayıp, denklediler.

Gemiyle değil, deri kayıklarımızla gidecektik. Biz rıhtımdan ayrılırken, arkamızda adanın yalnız kalan köpekleri bir ağızdan acı acı havlıyorlardı!.. Bu buruk serenadı ömrüm oldukça unutamayacağım. Burunu döndüğümüzde, köy de gözden silindi. Hepimiz parkalarımıza sarındık. Nome'a daha 13 saatlik yolumuz vardı. King Island'da geçirdiğimiz kış artık geçmişin bir öyküsü olmuştu.

BİTTİ

Eskimo yerleşim bölgeleri, çoğunlukla rüzgâr almayan yerlerde kurulmuştur.

Balıkçıların şanslı bir günü. Az önce yakalanan beyaz balina, onlar için çok değerli bir av...

YİTİK ÜLKENİN ÇOCUĞU

Bir anda her taraf çamur deryasına döndü. Dağlardan inen sular, önlerine kattıkları her şeyi düze doğru sürüklüyor, küçük şelaleden aşağıya atıyordu.

URA, açık tenli, uzun boylu, bir Guanş yerlisiydi. Küçük yaşlarda babasını, daha sonra da annesini yitirmişti. Annesinin ona bıraktığı "sarı taşları", doğuya giden gemicilere satarak aldığı keçilerle yaşamını sürdürmeye başlamıştı...

Ura, Atland dağlarının kuzeyindeki baba evinden, yalnızca sütlerini satmak için köye iner ve sadık köpeği Okire ile yıldızlar gökteki yerlerine gelmeden, sarı şelâlenin yanındaki evine dönerdi.

Onun, rüzgârlardan, ağaçlardan kayalar üzerine ışıklarını saçan, büyük tanrı Tia'dan ve köpeği Okire'den başka hiç kimsesi yoktu!

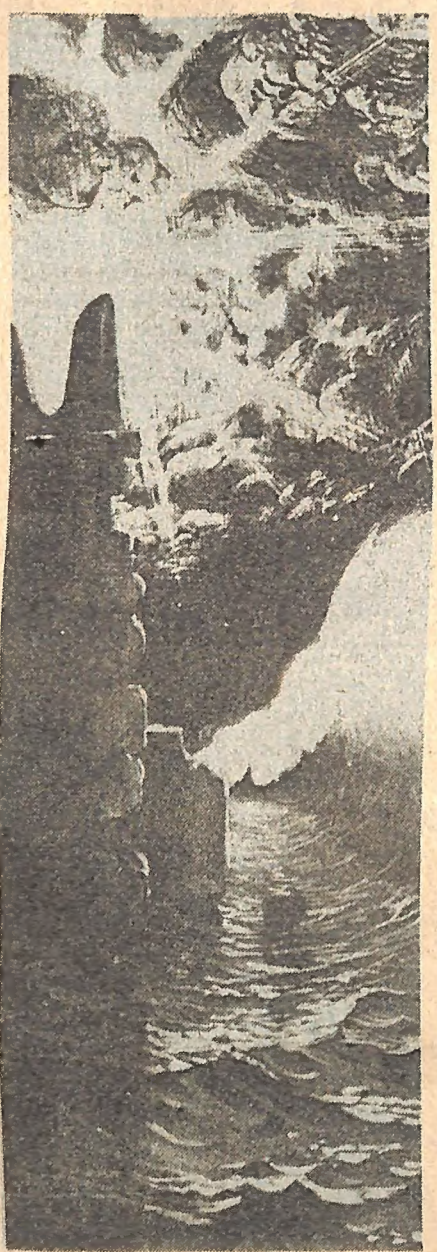
Ura, geceleri çimenlere uzanır, yıldızları seyrederken bütün dünyanın Atlanta olduğunu düşünür, ona sağlık ve güç vermesi için Tanrısına dua ederdi.

Bazı özel günlerde, babasının armağanı olan kenasını (flüt) alır, saatlerce Tia'ya "Şükran Şarkısı"nı çalardı.

Şöyleydi şarkının sözleri: "Rüzgârlarda sesini duyduğum Tia, yalnız ve küçüğüm! Senin yaratıcılığına gereksinimim var. Beni her zaman sağlıklı ve güçlü tut! Yapraklar üzerine, kayalar üzerine yazdığın bilgileri öğrenebilmem için beni akıllı kıl. Kulaklarımı rüzgârlarına, yerden gelen, ormandan gelen seslerine karşı beceri-li eyle. İçime, doğruluk ve sevgi tohumlarından başka bir şey serpme ki, kızıl güneşin batışı gibi, bir gün yaşam son bulduğunda sana tertemiz ulaşabileyim...

HER sabah güneşle başlayıp güneşle biten gün içinde keçiler süt torbalarını doldururken Ura ile Okire de yeni yerler görüp, yeni bilgiler edinirlerdi.

Bir gün keçiler otlaktayken Ura, büyük dağın eteğindeki yaban çilek-



lerinin olduğu yamaca tırmandı. Okire de ardı sıra onu izledi. Her şey o kadar güzel ve büyük görünüyordu ki yamaçtan, keçiler aşağıda sanki bir tahta kabın içindeki yaban elmalarının çekirdekleri kadardılar.

Ura, "Hadi gidelim Okire, başka bir gün tam tepesine çıkmak için daha erken geliriz" dedi.

Köpek, söylediklerini anlamış gibi havlayarak,olur anlamında yanıtladı Ura'yı.

Yamacı inip keçilerin yanına geldiklerinde hava bozmuştu. Hafiften esen rüzgâr sertleşmiş, göğü saran yağmur bulutlarının yanı sıra da orman ürkütücü sesler dolduruyordu onların kulaklarına!..

Ura, "Bir an önce dönsek iyi olacak Okire" dedi. Okire de keçilere havlayarak bir an önce eve dönmeleri için onları koşturmaya başladı. Tam eve yaklaşmışlarken, bir yağmur boşandı, anlatılır gibi değildi. Ura, bunca yıllık yaşamında ne böyle bir yağmur görmüş, ne de yaşlılardan duymuştu. Bir anda her taraf çamur deryasına döndü. Dağlardan inen sular, önlerine kattıkları her şeyi düze doğru sürüklüyor, küçük şelâleden aşağıya atıyordu...

Ura, koşarak eve girdi. Keçiler ve Okire de ardı sıra onu izlediler.

BÜTÜN gece durmadı yağmur. Hava soğuktu. Geceyi birbirine sokularak geçirdiler.

Ertesi gün ilk uyanan Okire oldu. Gelip hemen Ura'yı uyandırdı. İnanılır gibi değildi. Her şey yıkılmış, sanki ormandaki ağaçları yağmur tek tek söküp atmıştı. İçi ürperdi, Ura'nın.

Hemen keçilerin sütünü sağdı. Okire ile köye indi. Köy pek zarar görmemişti. Çiftçiler evlerini onarıyor, kimi kadınlar da ıslanmış eşyalarını kurutmak için damlara çıkarıyorlardı. Ura, sütleri dağıttıktan sonra köydeki en iyi dostu ihtiyar Kira Amca'ya uğradı. Ona biraz yardım

etti. Sonra da vadiyi ve ormanı anlattı.

Kira Amca, geçmişte dedelerinin de böyle yağmurlardan söz ettiklerini ve ardından çıkan sıcak güneşle, büyük dağın patladığını anlattı ona.

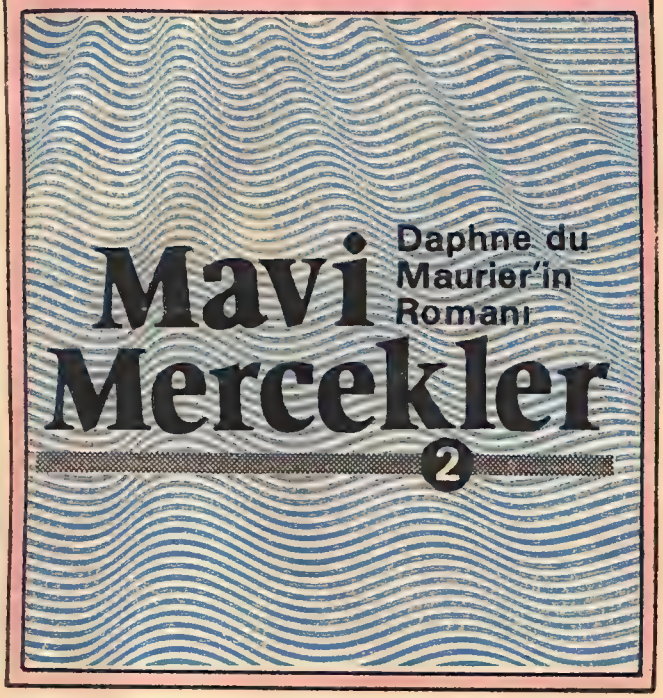
O gece korku içinde babaevine döndü Ura. İlk kez yalnızlığından rahatsız olmaya başlamıştı. Yolda kendi kendine, "Yoksa Kira Amca'nın yanında kalsam mıydı?" diye, sesli sesli konuştu. O gün öğleden sonra kavurucu bir sıcak çıktı, her şey sanki kurudu. Yağmur suları da ortadan yok oldu.

Okire tedirgin ve durmadan evin çevresinde dönüp duruyordu. Ura'nın ilk kez düze inme isteğine karşı çıktı. Ura ve Okire şelâlenin yanına oturup, düzlüğü gözlemeye başladılar.

Birden Okire'nin havlamasıyla irkildi Ura. Aşağıda suların açtığı çatlaklardan dumanlar çıkıyordu dışarı. Daha sonra gitgide çoğaldı dumanlar ve bütün vadiyi kapladı!..

Gece, vadi ürkütücü bir hal almış, o güzel görünümünden de eser kalmamıştı. Ama kuşlar yine ormanda o güzel türkülerini her şeye aldırmadan söylüyorlardı. Bu olay biraz güç verdi Ura'ya ve keçilerini ve Okire'yi yanına alarak girdi evine.

ERTESİ sabah uyandıklarında büyük bir sessizlik duydu Ura. Ne bir dal kıpırtısı, ne bir rüzgâr ve ne de bir kuş sesi vardı kulağında. Bir an için her şeyin eskiye döndüğünü düşündü. Ama Okire'nin göğe doğru havlamasıyla kendine geldi. Bütün hayvanlar terk etmişti Atland dağlarını. Sona kalmış birkaç



ARTIK doktordan açıklama isteyemezdi. Çok geç kalmış, o fırsatı kaçırmıştı. Köpek, ineğe bir şeyler söylüyor, inek de başını yukarı aşağı sallayıp duruyordu. Belki de köpek ona sıcak havada sineklerin onu rahatsız edip etmediğini soruyor, kepin sineklere engel olup olmadığını bilmek istiyordu.

Sonunda dışarıya çıktılar. Kapının dışından sesleri geliyordu. Acaba odadan çıkar çıkmaz sıyırmışlar mıydı maskelerini başlarından? Bunu bilmesi şarttı. Adil bir şey değildi bu test. Kendisine dürüst davranmıyorlardı. Yavaşça yatağından kalkıp kapıya yürüdü. Doktorun son sözlerini duydu. "...o ilâçtan. Kendini hâlâ bir garip hissediyor! Çok heyecanlı."

Cesaretini toplayıp kapıyı açıverdi. Oracıkta duruyorlardı. Ve maskeleri hâlâ başlarındaydı. İkisi birlikte dönüp Marda'ya baktılar... köpeğin parlak gözleriyle ineğin derin gözleri...

"Bir şey mi istediniz, Bayan West?" diye sordu Hemşire Brand.

Marda koridorun ilerisine doğru baktı. Galiba herkes bu teste yardımcı oluyordu. Bitişik odadan çıkmakta olan hemşirenin elinde bir kova vardı. Ufak tefek vücudunun üzerine bir koyun başı oturmuştu! İlerideki hemşire ise kediydi. Kepi yumuşacık tüylerinin üzerine kondurulmuştu. Koridorun dibindeki adam elinde iri bir bavul taşıyordu. Onun da kafası balık kafasıydı!..

Peki bu insanların hepsi, Marda'nın odadan çıkacağını nereden bilmişlerdi? Şu anda neden hepsinin maskeleri başlarındaydı? Hem doktorun, hem hemşirelerin, hem de bavul taşıyan adamın? O sırada inek hemşire Brand, Marda'yı kolundan tuttu, odasına soktu.

"Kendinizi iyi hissetmiyor musunuz, Bayan West?" diye sordu. Biraz korkuyor gibiydi.

"Çok yorgunum," dedi Marda. "Uyumak istiyorum..."

"Olur tabiî," diye karşılık verdi Hemşire Brand. "Çok heyecanlandınız."

Bardağın içinde birtakım ilaçları karıştırdı. Marda, West bardağı alırken eli titriyordu. İlâçları bir inek nasıl doğru dürüst karıştırabilirdi? Bir yanlışlık yapmadığı nereden belliydi? Bana ne veriyorsunuz?" diye sordu.

"Yalnızca ilaç," dedi inek. "Sizi uyutmaya yarayacak."

Süt, yağ ve peynir. Biraz da yeşil ot. Marda ilaçta bu tadları hissetmeye başlamıştı. Uzanıp yattı.

Hemşire Brand, "Uyandığınızda kendinizi çok daha iyi hissedeceksiniz," dedi.

İlaç gerçekten etkisini gösterdi. Marda'nın vücudu daha şimdiden ağırlaşmaya başlamıştı. Kısa zamanda derin bir uykuya daldı.

YANDIĞINDA

Hemşire Brand'in nöbeti bitmiş, kadın evine gitmişti. Marda'nın yemeğini yavru kedi getirdi.

Marda West ona, "Bu daha ne kadar böyle sürecek?" diye sordu.

Yavru kedi gülümsedi. "Nasıl yani, Bayan West?" Neşeli bir genç kızdı bu hemşire.

"Bu test... bu deney..." dedi Marda. "Nedeni nedir bunun? Niçin yapıyorsunuz?"

Kedi şaşırmış göründü. "Üzüldüm," dedi. "Henüz iyi göremiyor musunuz?"

"Çok iyi görüyorum. Şu sandalye gerçekten bir sandalye. Masa da masa. Ama siz neden kedisiniz?"

Galiba terbiyesizlik gibi geliyordu kıza bu sözler. Marda'nın sesi titriyordu.

"Üzgünüm," dedi kız. "Daha önce kimse bana kedi olduğumu söylememişti!"

"Ama doğrusu bu. Siz kedisiniz, Hemşire Brand da inek!"

Artık nazik olmayı canı istemiyordu bile. Bıkmış usanmıştı bu oyunlardan.

"Lütfen yemeğinizi yiyin, Bayan West. Bitirince de zili çalın."

Kız hızlı adımlarla odadan çıktı.

Marda West kendi kendine düşündü. "Çok kızdı," diyordu aklından. Yok, bunlar maske falan takmamışlardı. Kedinin şaşkınlığı gerçekti. Herhalde bu iş, gözündeki lenslerin başı altından çıkıyordu.

Aklına bir şey geldi. Yemek tepsisini yana bıraktı, yataktan indi, aynaya doğru yürüdü. Baktı, kendini gördü. Aynadaki yüz kendisine bakıyordu. Hiç değilse o kendi yüzüydü.

Demek gene de deneydi yaptıkları. Maske giymişlerdi her şeye rağmen.

Bir düşünce daha geçti aklından. Pencereye yürüyüp caddeye baktı. Çok faz-

---

kuşu gösteriyordu Okire. Baktı, "Neden bu kadar yüksekten uçuyorlar?" diye, sordu, kendi kendine. Bir şey olmalıydı!

Okire'yi de yanına alarak koşa koşa köye, Kira Amca'ya gitti.

"Kuşların hepsi gittiler Kira Amca" dedi.

İhtiyar, "Gittiler mi?" diye, sordu heyecanla.

"Evet" dedi, Ura. "Gittiler!.."

Birlikte vadiye geldiler.

Geldiklerinde Ura'nın anlattığı o deliklerden, şimdi ateşler çıkıyordu dışarı. Kira Amca, hemen bir palmiye agacından kuru bir yaprak kopardı. Ve üzerine bir şeyler yazdıktan sonra bunu köye götürmesini, sonra da hemen buraya gelmesini söyledi. Koşarak gözden kayboldu Ura...

Kira Amca hemen baltasını aldı, kestiği ağaçları birbirine bağlayarak sal yapmaya koyuldu.

Bu arada Ura köye varmış ve Kira Amca'nın yazdığı palmiye kabuğunu köyün ileri gelenlerine vermişti. Köylüler gülmüşlerdi ihtiyar Kira Amca'nın yazdıklarına. Olanlara üzülen Ura, "Bütün kuşlar göçtüler ama!" diye bağırdıysa da aldırmadılar!

Ura, üzgün, Kira Amca'nın yanına döndü, olanları anlattı. "Bizim yapacağımız bir şey yok dedi, Kira Amca. Salı bitirmiş, yarın erkenden yanına alacakları yiyeceklerle birkaç günü adadan uzakta, büyük denizde

la taşıt geçmiyordu buradan. Bekledi...

Hastaneden bir adam çıktı, kapı önündeki basamaklar üzerinde durdu. Adamın balık başı çok açık seçik görünüyordu. Ama bu adamı daha önce de görmüştü. Demin, koridorda. Hastanede çalıştığına göre o da deneye katılmış olabilirdi.

Derken bir kamyon gözüktü. Sürücüsü karanlıkta kalıyor, görünmüyordu Hastanenin önünden geçerken yavaşladı, sürücü pencereden başını çıkardı. Marda at kafasını rahatlıkla seçebiliyordu. Kocaman, yuvarlak gözlerini de...

ÜREĞİ sızlayarak pencereden ayrıldı, tekrar yatağına girdi. Yemeğe elini bile sürmemişti. Ama kendini hiç aç hissetmiyordu. Zili de çalmadı. Az sonra kapı açıldı. Gelen koyun kafalı ufak tefek hemşireydi. Koyun yaklaşıp tabakları aldı. Bunun kafası da boynuna iyice kaynamış gibiydi. Maske olamazdı!.

"Peynir, Bayan West? Sonra da kahve?"

"Yalnızca kahve," dedi Marda.

Koyun dönüp çıktı.

Az sonra kapı vuruldu, içeriye kedi girdi. Kahveyi başucu masasına hızlı ve gürültülü hareketlerle bıraktı. Marda kızdı. "Bir tabağa biraz süt koysam içer misiniz?" dedi kıza.

Kedi ona döndü. "Ben şaka kaldırırım, Bayan West," dedi. "Ama siz kaba davranıyorsunuz. Hem de çok kaba davranıyorsunuz!"

"Miyaavvv!" diye karşılık verdi Marda.

Kedi dönüp odadan çıktı. Kahve fincanını almaya kimse gelmedi. Vız gelir diye düşündü Marda. Hastanenin niyeti kavga çıkarmaksa, varım ben, diyordu içinden.

Kalkıp eline birkaç kitap aldı, tekrar yatağına döndü. Kitapların bazıları resimliydi. Bu resimlerdeki kadın ve erkekler de, normal kadın ve erkekti. Herşey normal görünüyordu. Tek değişiklik hastanede ve dışardaki caddedeydi. Gözlerini kapadı... açtı... tekrar kapadı. Odadaki herşey de normaldi. Neden yalnız insanlar değişikti? Ne oluyordu bunlara?..

Çay geldiğinde gözlerini açmadı. Terbiyeli bir ses, "Size çiçek geldi, Bayan West," dedi. Marda gözlerini ancak kapının kapanışını duyduktan sonra açtı. Çiçekler çok güzel kokuyordu. Üzerlerine iliştirilmiş kart da Jim'in imzasını taşımaktaydı. "Mutlu ol. Yakında her şey düzelecek," diye yazılıydı kartta.

Gün çok yavaş geçti. Marda saatin sekiz olmasını bekliyordu. Çok heyecanlıydı. Birden Hemşire Ansel'i hatırlamıştı. Onun nöbeti sekizde başlıyordu.

Acaba o da dahil miydi bu teste? Dahilse bile, o anlatırdı. Asla yalan söylemezdi Hemşire Ansel. Marda onun maskesini eline alacak, parmakları arasında tutacak, "Biliyorum maske olduğunu," diyecekti. Ama ya bu olup bitenler lenslerin suçuysa? O zaman ne olacaktı?

YNANIN önünde oturup saçlarını taramaya başladı. Kapının açıldığını duymadı ama, çok iyi tanıdığı o sesi duydu.

"Neredeyse saatimden önce gelecektim. Bütün gün güç sabrettim."

Yavaşça ona doğru uzanıyordu. Bir yılan kafası. Dönüp duran bir boyun. Ağıza çıkıp giren, çıkıp giren çatallı dil. Marda yılanı aynada görmüştü. Hiç kıpırdamadı. Eli mekanik hareketlerle saçlarını taramayı sürdürüyordu. Yılan da arkada başını sağa sola çevirip durmaktaydı.

"Şimdi nasıl hissediyorsunuz kendinizi?" Hemşire Ansel'in sesi o yassı kafadan çıkıyordu. Konuşan o çatal dildi.

Marda West'in içi bulanmaya başladı. Soluk bile alamıyordu. Birden aynaya bakan başını geri çevirdi. Hemşire güçlü elleriyle onu omuzlarından tuttu, dosdoğru yatağa götürdü. Marda uzandı ve gözlerini yumdu.

"Vah zavallı hastam! Ne verdiler size? İlâçtan mı böyle oldunuz?"

Marda gözlerini açmaya cesaret edemedi.

"Çok heyecanlı günler geçirdiniz," diyordu ses. "Hele bu ilk gün, çok sakin yatmanız gerekirdi. Hiç de iyi görünmüyorsunuz. Bay West sizi asla böyle görmemeli. Belki de bugün hiç gelmese daha iyi olur. İsterseniz ona telefon edeyim mi?"

Atmaca başını çevirip yılana baktı.

SÜRECEK

geçirmelerinin daha akıllıca olduğunu söyledi, Ura'ya...

O gece geç vakitlere kadar Ura kenasını çaldı. Kira Amca da dua etti. Sabahleyin Okire'yi yanlarına alıp denize açılacaklardı.

İkisinin de gözlerine uyku girmiyordu. Sabaha doğru büyük bir gürültüyle fırladılar yataklarından! Büyük dağ ateşler saçarak patlamış ve koca vadi ortasından ikiye yarılmıştı. Gündüz gibiydi ortalık. Ura usulca Kira Amca'nın eline yapıştı. Dehşetle büyük dağı gözlüyordu. Birden altlarındaki toprağın sarsılmasıyla ikisi de kapaklandılar!...

Kira Amca, "Geç kaldık Ura! Geç kaldık" diye bağırdı.

Sanki ada yavaş yavaş çöküyordu!

Birden suların, dağın üzerine doğru geldiğini, ateşi söndürürse her şeyin düzeleceğini düşünerek sevindi Ura.

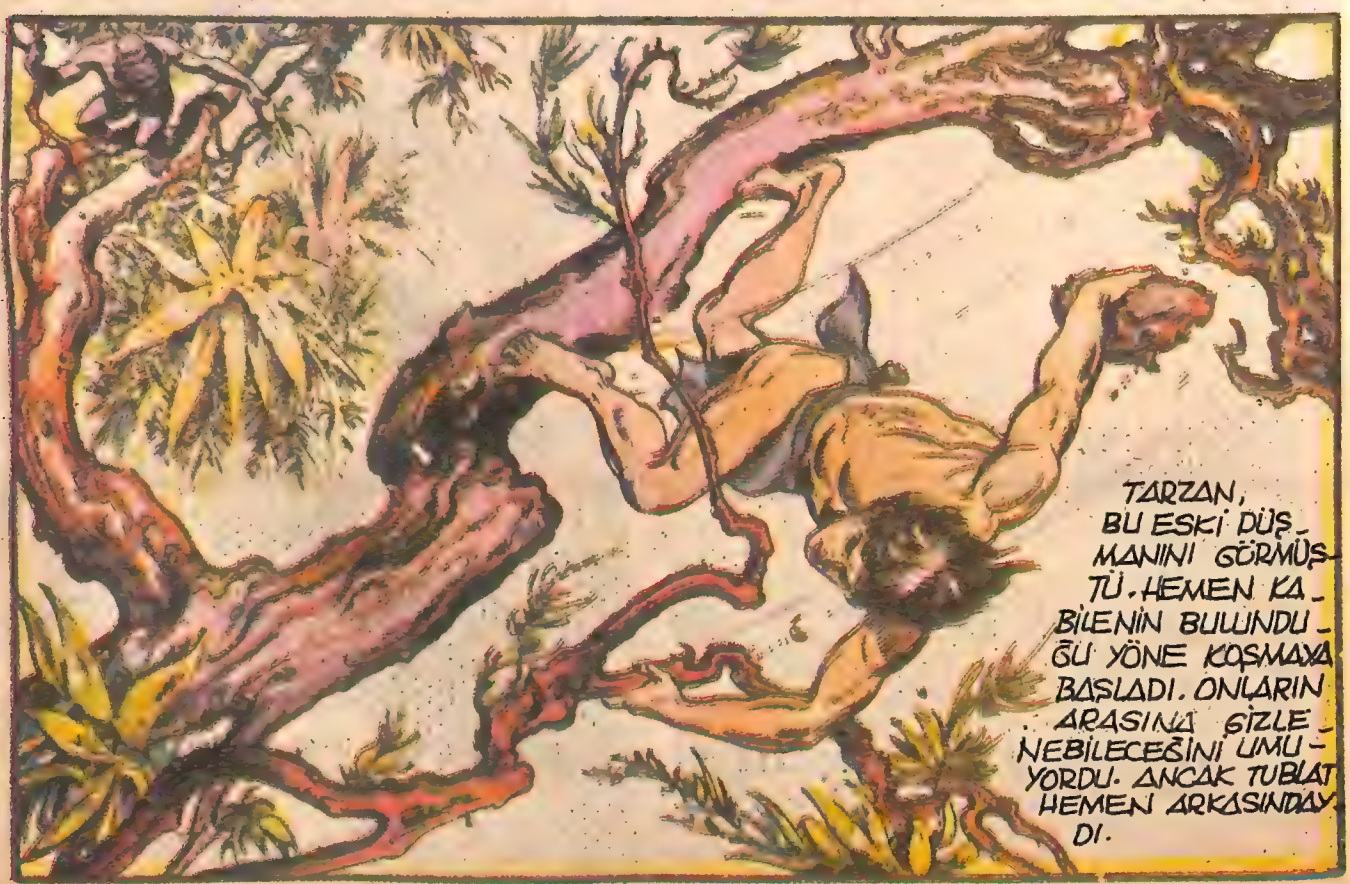
Ama üzerine çıktıkları salı da önüne katarak her şeyi yuttu koca deniz! Ve koskoca Atlanta adası bir anda silindi dünyanın üzerinden!..

Günler sonra her şeyin düzeldiğini düşünen kuşlar, Atlanta'ya geldiklerinde adayı yerinde bulamadılar.

Yalnızca avlanmak için suya yakın uçan birkaç orman kuşu, suyun üzerinde yüzen Ura'nın kenasını buldular, daha sonra da çığlıklar atarak, Kanarya adalarına doğru uçmaya başladılar...

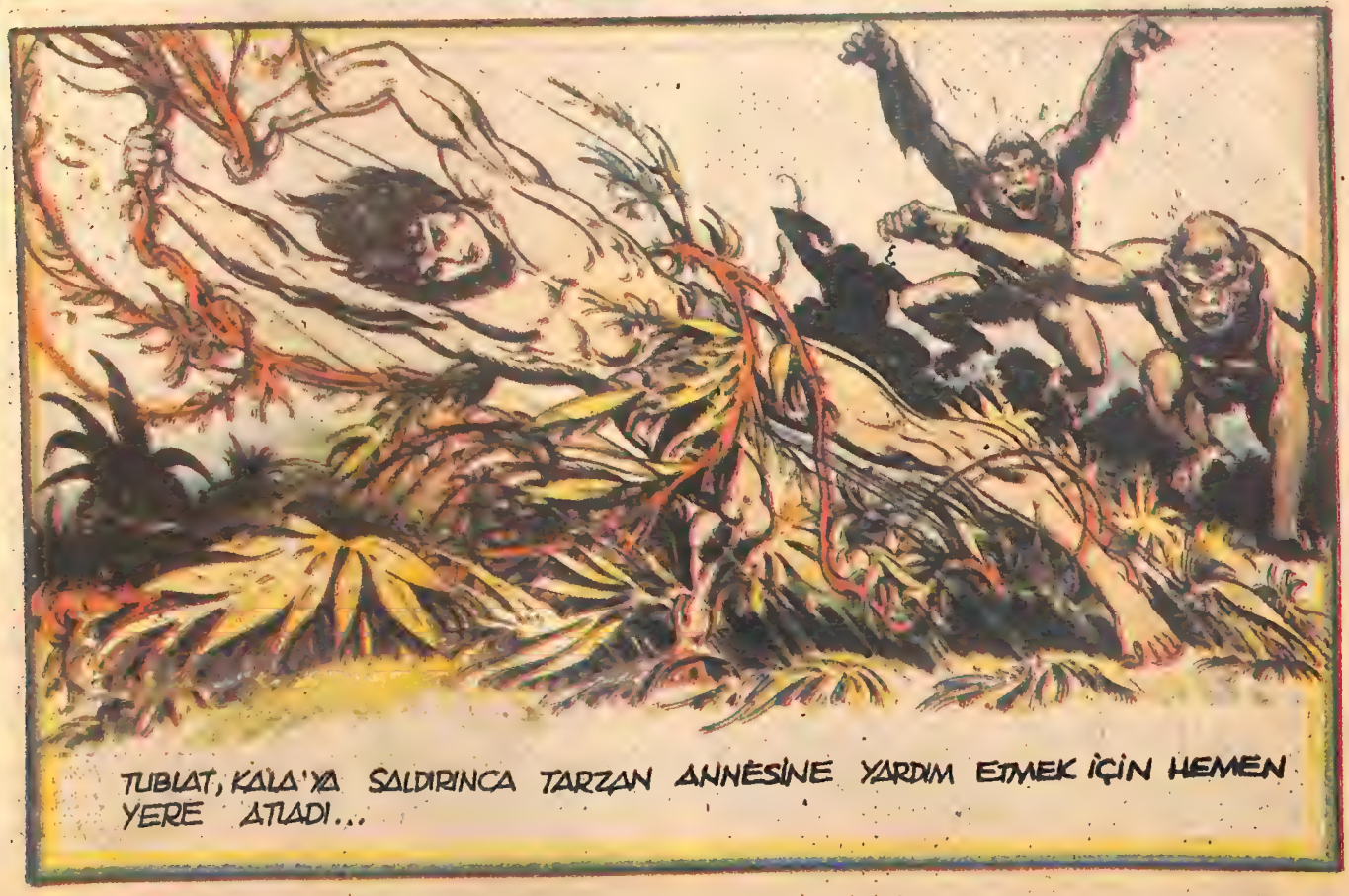
TARZAN, ETİNİ RAHATÇA YİYEBİLMEK İÇİN ORMANIN İÇİNE KAÇARKEN, İHTİYAR TUBLAT İLE KARŞILAŞTI. TUBLAT, TARZAN'IN ELİNDEKİ ET PARÇASINI GÖRMÜŞTÜ!..

VAHŞİ BİR ÇIĞLIK ATARAK TARZAN'IN ÜZERİNE SALDIRDI...
KANLI GÖZLERİYLE NEFRET ETTİĞİ BU ÇOCUĞA BAKIYORDU. AYRICA TARZAN'IN ELİNDEKİ ET İŞTAHINI KABARTMIŞTI.


TARZAN, BU ESKİ DÜŞMANINI GÖRMÜŞTÜ. HEMEN KABİLENİN BULUNDUĞU YÖNE KOŞMAYA BAŞLADI. ONLARIN ARASINA GİZLENEBİLECEĞİNİ UMUYORDU. ANCAK TUBLAT HEMEN ARKASINDAYDI.

TARZAN KISA ZAMANDA, TUBLAT'IN KENDİSİNE ERİŞEMEYECEĞİ KADAR YÜKSEKLERE KAÇMIŞTI. TUBLAT ONA ERİŞEMEYECEĞİNİ ANLAYINCA, ÖFKEYLE GERİ DÖNDÜ. KARŞISINA KİM ÇIKARSA SALDIRMAYA BEŞLADI...

ÖTEKİ ORANGUTANLAR TUBLAT'LA KAVGA ETMEK İSTEMİYORLARDI. HEMEN ÇALILARIN ARASINA KAÇIŞTILAR. ORTADA YAVRUSUNU KORUMAK İSTEYEN BİR TEK KALA VARDI...


TUBLAT, KALA'YA SALDIRINCA TARZAN ANNESİNE YARDIM ETMEK İÇİN HEMEN YERE ATLADI...

KALA SIÇRADI, ALÇAK BİR DALA TUTUNMAK İSTEDİ. TUBLAT HEMEN ARKASINDAYDI.

KALA'NIN TUTUNDUĞU DAL KIRILINCA DAL KIRILINCA BÜTÜN AĞIRLIĞINLA TUBLAT'IN ÜZERİNE DÜŞEREK ONU YERE SERDİ...

ONLAR AYAĞA KALKANA KADAR, TARZAN ARALARINA GİRMİŞTİ. ARTIK TUBLAT, İHTİYAR KALA YERİNE KÜÇÜK TARZAN'LA SAVAŞACAKTI. TUBLAT VAHŞİ BİR ÇIĞLIK ATARAK TARZAN'IN ÜZERİNE SALDIRDI...

DARBELER YILDIRIM GİBİ İNİYORDU... TUBLAT YEDİĞİ DARBELERİN ETKİSİYLE YERE YUVARLANINCA, TARZAN BIÇAK DARBELERİNİ KESTİ. TUBLAT YERDE CANSIZ YATIYORDU...
TARZAN TUBLAT'I UZUN TÜYLERİNDEN YAKALADI. BIÇAĞINI BİR KAÇ KEZ GENİŞ GÖĞSÜNE BASTIRTI...
TARZAN AYAĞINI ESKİ DÜŞMANININ GÖĞSÜNE BASARAK, GÖZLERİNİ YUKARIYA ÇEVİRDİ, KABİLESİNİN KORKUNÇ VE VAHŞİ ÇIĞLIĞINI ATTI. ZAFER ONUNDU...
SÜRECEK

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta
Kitaplar, Bisikletler,
Televizyonlar,
Futbol Topları
dağıtıyoruz

*

"Armağan Yağmuru"nda bundan böyle 1-4 kuponlara kitap, 1-6 no'lu kuponlara futbol topu, 1-8 no'lu kuponlara bisiklet, 1-12 no'lu kuponlara da televizyon dağıtacağız.

Her **"Armağan Yağmuru"**nun dağıtımından sonra yenilerin çekilişleri için kupon no'ları yine (1)'den başlayacak ve böylece sürecek.

"Armağan Yağmuru" kur'alarına katılmak üzere bize gönderdiğiniz zarfların üzerine, **hangi kur'aya katılmak istiyorsanız onun adını ve kendi ad ve adresinizi yazmayı unutmayın.**

BU HAFTA

FUTBOL TOPU KAZANAN OKURLARIMIZ

Nazmi Küçük (Ankara)
Hakan Gürsoytrak (Konya)
Fahri Karagöz (İzmit)
Benar Ertekin (Kastamonu)
Gökben Şenol (İstanbul)

KİTAP, FUTBOL TOPU, BİSİKLET KUPONLARINIZI GÖNDERİNİZ

BİR HİKAYE YAZALIM Ödüllü Yarışma

KARİKATÜR YARIŞMASI

BİRİNCİSİ

KASABADA çocuklar arasında bir karikatür yarışması düzenlenmişti. Televizyon hakkında en güzel karikatürü çizene değerli armağanlar verilecekti. Can da bu yarışmaya katılacaktı. Can'ın karikatüre karşı büyük kabiliyeti vardı. Çizimleri çok güzeldi. Annesi ve babası da onu bu yönden destekliyorlardı.

Can'ın karikatürü için uzun süresi vardı. Bu yüzden televizyonu inceleyip, iyice düşünüp taşındıktan sonra karikatürünü çizmek istiyordu. Annesi ve babası da onu zorlamıyorlardı.

BİR gece, Can, annesi ve babasıyla televizyon seyrederken birdenbire görüntü bozuluverdi. Babası buna çok kızardı. Televizyonun düğmeleriyle oynamaya, televizyonun üstüne vurmaya başladı. Bu sırada Can'ın aklına çok güzel bir fikir geldi. Çizeceği karikatürü bulmuştu. Ve çizdi de. Karikatür çok güzel olmuştu: Bir çocuk televizyon seyrederken görüntü bozuluyor, çocuk da düğmeyle oynuyor, televizyonun üstüne vuruyor. Görüntü düzelince spikerin başının üstünde bir şişlik görülüyor. Can, bu karikatürle yarışmaya katıldı.

İki ay sonra sonuçların açıklanacağı gün geldi, çattı. Can çok heyecanlıydı. Yarışmaya birçok çocuk katılmıştı. Jüri oybirliğiyle Can'ın karikatürünü birinci seçmişti. Can, emeğinin karşılığını almıştı. Annesi ve babası da onunla gurur duyuyorlardı.

Alpay SEZER (İstanbul)

YILDIRIM TEĞMEN

7

BİR SÜVARİ KOLU OLABİLİR... SAKIN APAÇİLER OLMASIN!..

OLABİLİR... ONLAR DA BİZİ GÖRMÜŞTÜR. ÜSTÜMÜZE GELEBİLİRLER! ÇALILIĞA GİZLENELİM!

İKİ SUBAY HEMEN ÇALILIĞA SAKLANDILAR. FAKAT BİRDEN...

GRAİG! BUNLAR BİZİMKİLER... BİZİMKİLER!

UZUN BİR SÜVARİ KOLU TIRISA KALKMIŞ GELİYORDU... BİR SÜRE SONRA...

BÖLÜK DUR!

HEY! ATEŞ ETMEYİN! DÜŞMAN DEĞİLİZ!

21A

SİZLER SÖZÜ EDİLEN TEĞMENLER OLMALISINIZ! SİZİ SAĞ GÖRECEĞİMİ HİÇ UMMUYORDUM!

AZ DA HA GÜRÜLTÜYE GİDİYORDUK. SİZİ GÖRDÜĞÜMÜZE ÇOK SEVİNDİK.

BEN NAVAJO KALESİ KOMUTAN YARDIMCISI BİNBAŞI BASCOM... ALBAYIN KIZI VE KIZ KARDEŞİYLE ARABACILAR BİZE DURUMU HABER VERDİLER.

YAŞASIN... ARABA KAZASIZ BELASIZ KALEYE VARMIŞ!..

BENİM HEMEN BU YARDIM KOLUYLA YOLA DEVAM ETMEM GEREKİYOR!

BİR BAŞKA BİRLİK DE STANTON'LARIN ÇİFTLİĞİNE GİTTİ... ÖLÜLERİ GÖMECEKLER... ÇOCUKTAN BİR HABER VAR MI?

BEN DE ÇOCUĞU BULMAK AMACIYLA PEŞLERİNE DÜŞTÜM... AMA ARALARINDA ÇOCUK YOKTU.

BİZİM RASTLADIKLARIMIZ ARTÇILARDI SANIYORDUM... ASIL BÜYÜK KISIM ÖNDE OLMALI!.. ÇOCUK DA YANLARINDA...

ARTIK ONLARA ULAŞMAMIZA OLANAK KALMADI... BÜTÜN İZLERİ KAYBETTİRMİŞLERDİR... ARKADAN ASKERLERİN GELECEĞİNİ BİLDİKLERİ İÇİN KAÇMIŞLARDIR.

AKSİLİK!

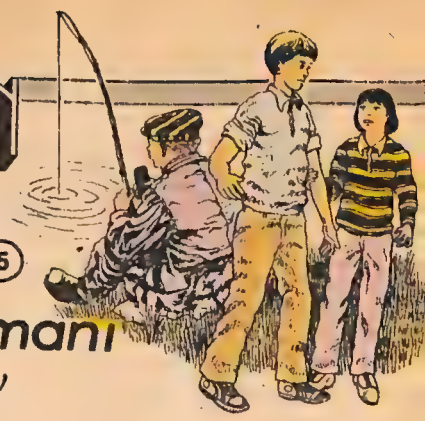
21B

CANLARI CEHENNEME! O PİS KIRMIZI BÖCEK GÖRECEK GÜNÜNÜ!.. ÖTEKİLERDE... CANLARINA OKUMADAN KALEYE GERİ DÖNMEYECEĞİM.
DURUN! HEMEN KARAR VERMEYİN...
?!!
ÖZÜR DİLERİM EFENDİM AMA..
TEĞMEN CROWE!... YERİNİZDEN AYRILMANI-ZI KİM SÖYLEDİ SİZE? NE İSTİYORDUNUZ?
BU ÇOCUĞUN DAMARLARINDA APAŞ KANI VAR BENCE...
ŞEY EFENDİM... BAĞIŞLAYIN.. ALBAY DICKSON'IN EMİRLERİNİ HATIRLATMAK İSTEMİŞTİM... ÇATIŞMAYA GİRİLMESİN DEMİŞTİ TEĞMEN GRAIG VE YILDIRIM TEĞMEN'İ BULUNCA GERİ DÖNÜLMESİNİ İSTEMİŞTİ...
SİZ KARIŞMAYIN CROWE!.. BURADA KOMUTAN BENİM...NE YAPACAĞIMI BİLİYORUM! ANLAŞILDI MI?
BİRAZ HUYSUZ BİR ADAM! TEĞMENDEN DE NEFRET EDİYOR GİBİ...
GÖREVİNİZE DÖNÜN CROWE! YERİNİZİ TERKETTİĞİNİZ VE İŞİME KARIŞTIĞINIZ İÇİN SİZE ÜÇ GÜN GÖZ HAPSİ VERİYORUM!
PEKİ EFENDİM!
22A
?!!
?!!
BENİM EMİRLERİMİ TARTIŞMAK HA! BU PİS KÖPEKLERİ ORDUYA KARIŞTIRANLARDA KABAHAT! MELEZDEN SUBAY OLURSA BÖYLE OLUR!
MELEZLERİ PEK SEVMİYORSUNUZ SANIRIM EFENDİM?
GERÇEKTE BEN YERLİLERDEN PEK HOŞLANMAM... CROWE BEYAZ BİR BAYLA KIZILDERİLİ BİR ANANIN ÇOCUĞU!
NE DE OLSA O PİS IRKI KORUMAK İÇİN FIRSATLARI DEĞERLENDİRMEK İSTİYOR... AMA BURNUNU SÜRTECEĞİM ONUN...
EPEYCE ZAMAN YİTİRDİK...EMİR BÖYLE OLDUĞUNA GÖRE KALEYE DÖNELİM...
SİZE AT VERSİNLER, YOLA ÇIKIYORUZ!..
BİR SÜRE SONRA...
BASCOM İNATÇI VE APTAL... ZAVALLI CROWE... HEM UTANDI, HEM ÖFKELENDİ... BU İŞİN SONU KÖTÜ...
22B.

SÜVARİ TAKIMI ÇÖLÜ GEÇMEYE BAŞLADI.
AKLIMA TAKILAN BİR ŞEY VAR... NEDEN APAÇİLER BÖYLE KANLI BİR SALDIRIYA GİRİŞTİLER? BİZİMLE ARALARI İYİYDİ HALBUKİ.
BİR SÜRE OLAY ÇIKARMADAN YAŞAYARAK BİZİ YANILTTILAR; AMA BU YIRTICI HAYVANLARA GÜVEN OLMAZ...
HEY BAKIN!
ÖNCEDEN GÖNDERDİĞİM VERİLİ İZCİLERDEN BİRİ...
BİR ŞEYLER BULMUŞ GALİBA...
BASCOM'U TUTSAMAYIZ ARTIK!
NE OLUYOR BİNBAŞIM?
HABER İYİ! İZCİLERİMİZ KÜÇÜK BİR APAÇİ TOPLULUĞU GÖRMÜŞLER. TEPELERİN ARKASINDA, YER DEĞİŞTİREN BİR KABİLE OLMALI.
BU KIZIL KÖPEKLERE GÜVEN OLMAZ. İŞTE ZAVALLI STANTON'UN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN UMULMADIK BİR FIRSAT. BİR DERS VERMELİ...
ANLAYAMADIM?!
23A
AMA BUNLARIN BİR ŞEYDEN HABERLERİ YOK! SUÇSUZLAR! ZAVALLILARA SALDIRAMAYIZ.
BATIDA YUFKA YÜREKLİLİĞE YER YOKTUR YILDIRIM TEĞMEN. BİZ ÖNCE DAVRANACAĞIZ. TARTIŞMAYA GEREK YOK! KOMUTAN BENİM!
SÜVARİLER! ARKAMDA İKİŞERLİ KOL! AĞIRLIKLARI KORUMAK İÇİN TEĞMEN CROWE, ALTI ASKERLE BURADA KALACAK. İLERİ!..
GIR
OLUR ŞEY DEĞİL... KIZILDERİLİLERE DUYDUĞU KİN BASCOM'U ÇILDIRTIYOR... BU HAİNLİĞE ORTAK OLAMAYIZ...
BU YİĞİTÇE DAVRANIŞIN BAŞINA İŞ AÇACAK GRAİG! AMA HAKLISIN.. ELİMİZİ KANA BULAYAMAYIZ.
23B

SÜRECEK

GÖRÜNMEYEN HIRSIZ



5

ENID BLYTON'un romanı

Resimler: Semih Poroy

-9-

Garip balıkçı

MERHABA çocuklar" dedi Ekmekçi. Esrarlı ve korkulu bir tavırla yanlarına sokuldu: "Ortalık hırsızlarla dolmuş. Dün Bayan Aysu'larda bir tanesiyle burun buruna geliyordum az daha."

Ertek: "Sahi, nasıl oldu bu olay?" diye sordu.

"Her günkü gibi, elimde bir sepet ekmekle mutfak kapısından girdim. Aşçı, dört ekmek istediğini bir kâğıda yazmıştı. Masanın üstünde biraz önce Bakkal Kız'ın getirdiği erzak vardı. Girişte de postacının bıraktığı paketi görmüştüm."

"Ve hırsızı görmedin değil mi?" dedi Ertek düş kırıklığı ile.

"Hayır, hiç kimseyi görmedim! Sadece çiçek tarhının üstünde büyük ayak izleri vardı."

"Demek sen de o izleri gördün?"

Ekmekçi şaşırmıştı:

"Siz bu konuda bir şey mi biliyorsunuz? Evet, gördüm. Herhalde bahçıvanın ayak izleri olacak."

"İzlerden anlaşılan şu..." dedi Ertek. "Sen ekmekleri bırakırken hırsız ya henüz kaçmıştı, ya da orda bir yerde saklanıyordu. Yani, onu görmen an meselesiydi."

"Önceki gün Yeşil Konak'ta da öyle oldu. Nazlı Dadı'nın bağırtısını işitip içeriye koştum, fakat hırsız kaçmıştı."

"Amma tuhaf!" dedi Sungu. "Sepeti ver de ekmekleri aşçıya götüreyim."

Ekmekçi gerileyerek karşı koydu:

"Hayır, sağol! Ekmekler elle tutulmaz. Fırınımızın adı kötüye çıkar sonra."

"Peki, öyleyse kendin götür."

Ekmekçi yokuşu çıkmaya başladı. Tıpkı bir ispenç horozuna benziyordu. Onu seyreden çocuklar kahkahayı bastılar.

"Ne komik şey," dedi Sumru. "Ekmeklerinin temizliğiyle övünüyor ama elleri kirli. Neyse, şimdi Çimenkıyı'ya gidip Tombik'i arayalım."

"Hadi," dedi Yonca. "Bir şey bulamadık ama, üstümüze düşeni yaptık."

ÇİMENKIYI'ya vardıklarında dikkatli bakışlarıyla bir anda çevreyi taradılar. Pek kimseler yoktu. Birden sandalda oturan kamburu çıkmış adama gözleri ilişti. Bu garip giyinişli balıkçıyı hemen tanıdılar.

Sungu: "Tombik bu. Amma da biçimsiz kılığa girmiş!"

Ertek alayla: "Kaşlarıyla bıyıkları da çok gaddar doğrusu," dedi, güldü.

"Hişşştt!" diye seslendiler. Adam başını bile çevirmedi. Gerçek bir balıkçı olsaydı öfkelenip bakardı. Kesinlikle Tombik'ti bu.

Birkaç kez "Hişşştttt!" diye seslendiler. Balıkçı bakmamakta ısrar edince kestiler. Fazla üstüne varmaktan vazgeçip başka semtlere yollandılar. Uzun süre sonra aynı yere geldiklerinde balıkçı, çimenlerin üzerinde yemek yiyordu. Gidip karşısına oturdular.

Adam, onlara kaçamak bir bakış attı. Lokmaları boğazına diziliyordu.

"Bugün çok balık tuttun mu?" diye seslendi Ertek.

Adam homurdanarak, "Hayır," dedi ve hızla kıyıya giderek sandalına atladı.

Gözleri faltaşı gibi açılan Sumru, balıkçının kocaman ayakkabılarını Ertek'e gösterdi. Kıllı elleri de kocamandı.

Ertek sarsılarak durdu. Tombik değildi bu. Öyleyse kimdi?

"Bu eller, bu ayaklar..." dedi Sumru. "Hırsız bu! Peşinde olduğumuzu anladı, kaçıyor."

...sandalda oturan kamburu çıkmış...

Sandalıyla ırmağın ortasına kadar varan balıkçı, çocuklara arkasını dönmüştü. Kamburu daha çok çıkmıştı.

"Tombik'i bulup anlatmalıyız."

"Ama nasıl bulacağız onu?"

-10-

Kaplan'a telefon

TOMBİK yokken grup başkanlığını yap Ertek, kafasını zorladı. Acaba ne yapmalıydı?

"Sungu ile Sumru, siz burada kalın ve hırsızı gözden kaçırmayın. Yonca ile ben de Tombik'i aramaya gideceğiz."

Dediği gibi yapıldı. İkisi ırmağın kıyısına oturdu. Öteki ikisi patikadan inerek uzaklaştılar. Balıkçı kuşkuyla onlara bakıyordu.

Bir süre sessizlik oldu. Adam tek balık bile tutamıyordu. Bir ara boğuk boğuk öksürdü. Sumru, kardeşini dürttü.

"Bak nasıl öksürüyor! Tam Bayan Aysu'nun tarif ettiği gibi. Hırsız kesinlikle bu."

O sırada Ekmekçi'nin yanlarından geçtiğini gördüler.

"Merhaba çocuklar," dedi Ekmekçi. "Hâlâ hırsızcılık oynuyor musunuz?"

Sungu, başıyla sandalı işaret edip kurnazca gülümsedi.

Ekmekçi özlemle konuştu:

"Balık tutmak, rahat iştir. Kimseye de hesap vermez. Heyy arkadaş!.. Rasgele! Bugün balık bol mu?"

"Pek değil," dedi balıkçı boğuk sesiyle.

Ekmekçi, alaylı alaylı konuştu:

"Desene tembel tembel yatıyorsun. Oh, gel keyfim gel!.."

Mırıldanarak uzaklaştı.

"Amma da geveze şu Ekmekçi," dedi Sungu.

Ertek ile Yonca epeyce aradıktan sonra ummadıkları bir anda Tombik'i buldular. Balıkcı kılığına girmişti ama ensesi ele verdi onu.

Ertek fısıldadı:

"Hırsızı bulduk Tombik. Sandaldaki adamın kocaman elleri ayakları var. Hırsız o!"

"Sahi mi? Peki, ben burda oturup onu gözetleyeyim. Siz bir telefon bulup Kaplan Polis'e bildirin. Çok ilgilenecektir."

Sungu ile Sumru gelirken, Ertek'le Yonca, telefon etmek için postaneye gidiyorlardı.

YOLDA birer dondurma yediler. Postaneye vardıklarında telefon kulübeleri kalabalıktı. Sıralarını beklediler. Sonunda karakolu buldular. Kaplan Polis karşılarındaydı.

Ertek, hırsızı bulduklarını söyledi. Kaplan Polis heyecanlanarak, "Nerde?" olduğunu sordu.

"Çimenkıyı'da bir sandalda. Elleri ayakları kocaman, çirkin bir adam. Boğuk boğuk da öksürüyor. Hemen giderseniz yakalarsınız. Şu anda Tombik onu gözaltında tutuyor."

Çat diye kapandı telefon.

Ertek kızdı:

"Şu adama bak. Telefonu suratıma kapatıyor. Hemen gidip Tombik'e anlatalım. Bay Kaplan bize inanmıyor. Sanırım, en doğrusu Müfettiş'e bildirmek."

"Hayır, Tombik'e sormadan hiçbir şey yapmayalım. Bence bu işin içinde bir iş var."

Tombik birdenbire postanenin kapısında belirdi. Normal kılığındaydı. Bobi de ayaklarının dibinde dönüp duruyordu. Birlikte dışarı çıkarlarken Ertek sordu:

"Adamın peşini bıraktın mı? Ne zaman üstünü değiştirdin? Ne oldu?"

"Sizden sonra hemen balıkçı gitti. Ben de gittim elbet."

Yonca: "Onu izlemedin mi? Nereye gitti?" diye sordu.

"İzlemedim! Çünkü nereye gittiğini çok iyi biliyordum. Kaplan Polis'e telefon ettiniz mi?"

"Evet! İlkinde yoktu. Biraz önce yine ettim. Karşıma çıktı. Sandaldaki adamdan sözettim. İnanmadı."

Tombik bir kahkaha koyverdi:

"Nasıl aldandınız onun balıkçı kılığına. Sandaldaki adam, Kaplan Polis'ti. Bu sabah görür görmez tanıdım onu. Bizimle aynı ipuçlarını izleyerek Çimenkıyı'ya geldiğini anladım. Derken sandalı kıyıya yanaştırıp çıktı. Aradığı kimseyi bulamayınca karakola dönüp kılık değiştireceğini anladım. Ben de hemen kulübeme koşup normal kılığıma girdim."

Çocuklar kahkahayla gülmeye başladılar.

Tombik, "Bugün bendensiniz, hadi!" dedi.

Pastanenin yolunu tuttular.

-11-

Tombik, Eskici ve..

ERTESİ gün çocuklar iş bölümü yapıp dağıldılar. Yonca ile Ertek adları "Yol" ya da "Yollar" ile başlayan binaları saptamaya gittiler. Sungu ile Sumru, telefon rehberinde benzer adları arayacaklardı.

Tombik, "yaşlı serseri" kılığına girdi. Kırlaşmış saç-sakallarıyla makyajı tastamamdı.

Tekköprü'ye gidip bir eskici dükkânı buldu. Dükkânın arkasında çalışan eskici, kapı çıngırağını duyunca koşarak geldi. Yaşlı serseriyi gözü tutmadığı için sert bir sesle sordu:

"Ne istiyorsun?"

"Ayakkabılarım sıkıyor."

"Kırküç mü, kırkdört mü? O kadar büyüğü yok."

Yaşlı serseri gevrek bir sesle güldü.

"Bu kasabada da büyük ayağın kıtlığı var. Benden daha kocaman ayakkabı giyen birine rastlamadım."

"Seni tanımıyorum ya, benim bildiğim iki kişi var; Tomruk Çavuş ile polis memuru Kaplan."

"Bay Kaplan'ın ayakkabılarına hiç lastik ökçe taktınız mı?"

Eskici birdenbire kızıverdi.

"Sana ne! Vaktimi boşuna harcatıyorsun. Hadi, çek git!"

"Peki usta, peki."

O sırada bir müşteri gelmişti.

Eskici; "Çekil kapının önünden, müşteri girsin!" diye haykırdı.

Yeni gelen, gözlüklü, esmer, küçük bıyıklı, kocaman ayaklı biriydi. Yaşlı serseriyi itti.

"Yol ver de geçeyim babalık!"

Tombik bu sesi hemen tanıdı. Kaplan Polis kılık değiştirmişti. Dışarı çıkıp bir taşın üstüne oturdu. İçerde konuşulanları duymak için kulak kesildi.

Kaplan Polis bir hikâye uydurmuştu.

"Kardeşim, ayakkabılarını onartmak için size bırakmış. Çok büyük numara giyer. Ayağı kırkdörtten aşağı değil."

"Adı nedir?"

"Adını vermeden bırakmış ayakkabılarını."

"O kadar büyük ayakkabı yok burda. Aslında büyük ayaklı sadece iki müşterim var."

"Kim bunlar?"

"Bugün de herkes bunu soruyor. Birisi Bay Kaplan'dır."

Kaplan Polis gülümsedi.

"Oo... Kendisi iyi dostumdur."

Eskici öfkeyle:

"On para etmezin biridir..." dedi.

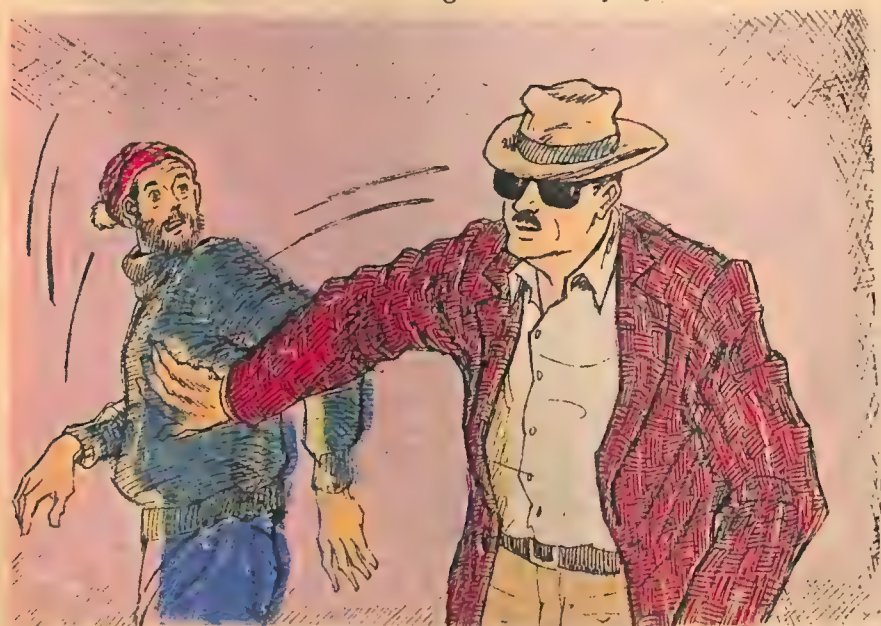
Kaplan mosmor oldu:

"Öteki müşterin kim?" diye sordu sertçe. "Ötekinin kim olduğunu açıklarsan iyi olur. Buraya görevli olarak geldim."

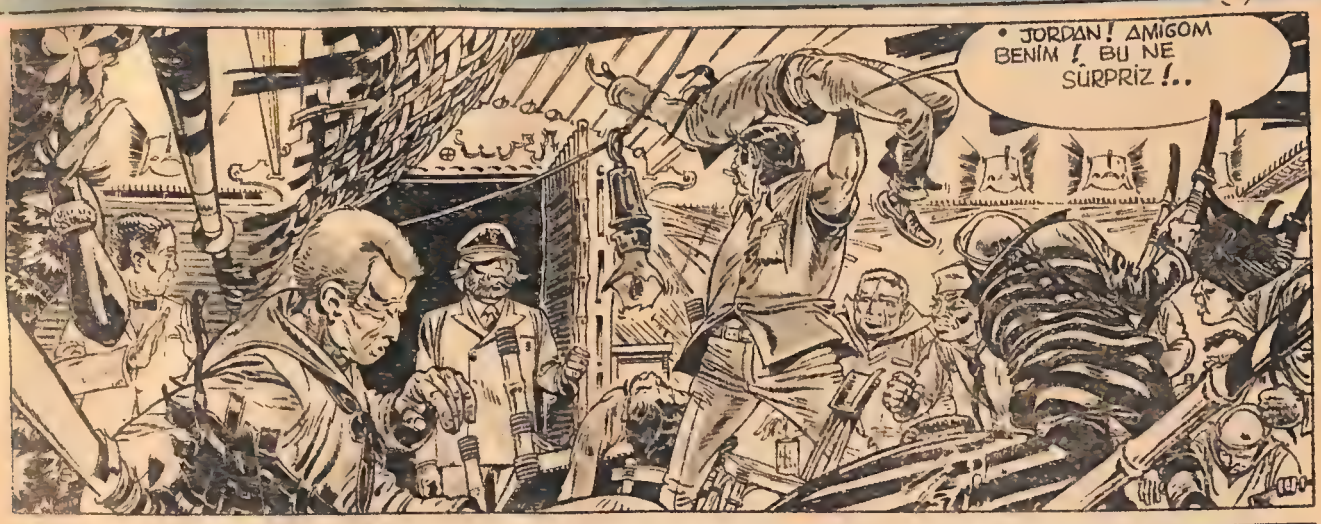
Eskici, biraz duraklayarak, "Tomruk Çavuş!" dedi.

"Tomruk Çavuş lâstik ökçe mi giyer?"

(Sürecek)

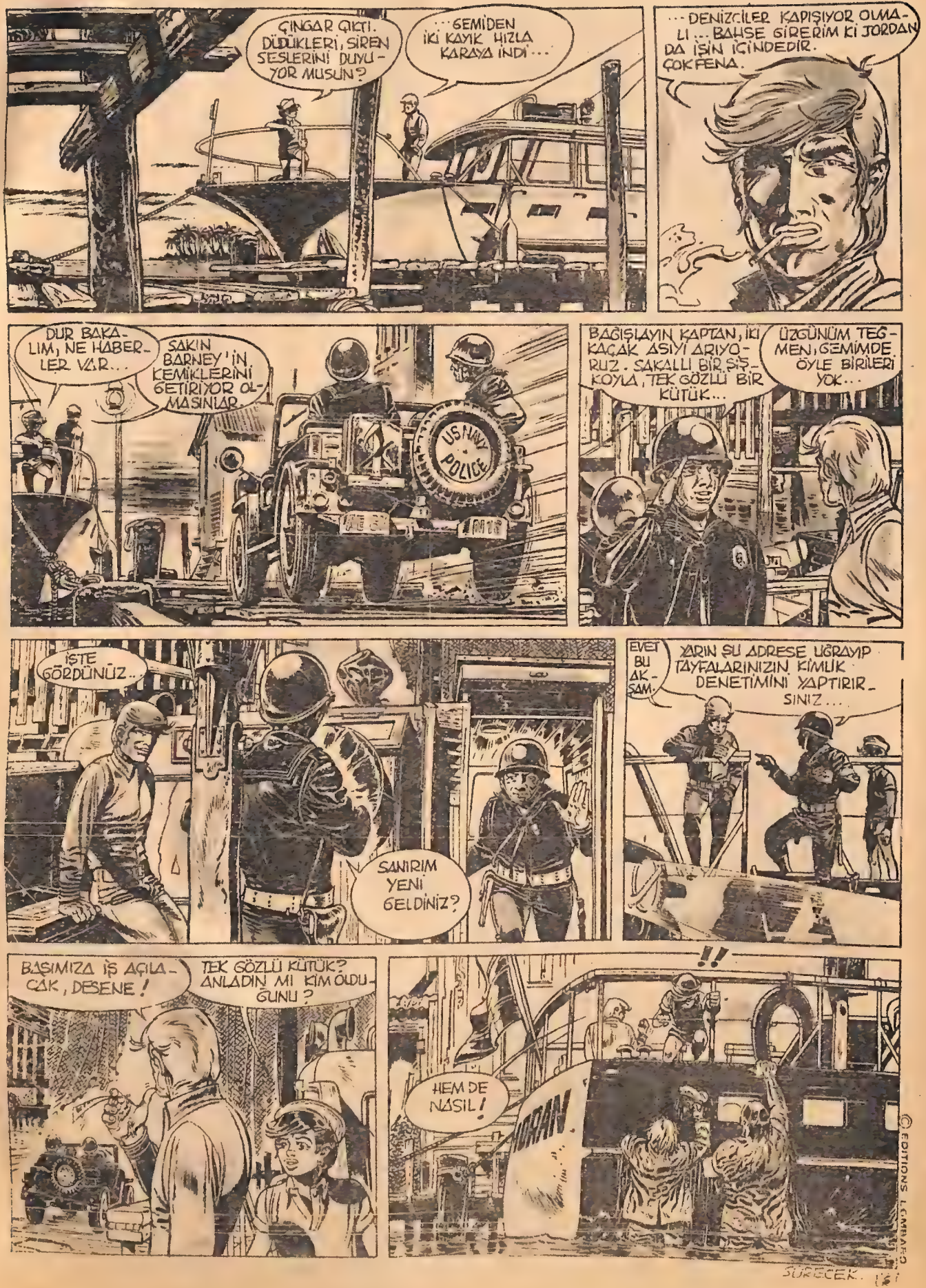


Yeni gelen, gözlüklü, esmer, küçük bıyıklı, kocaman ayaklı biriydi. Yaşlı serseriyi itti.



© EDITIONS LOMBARD

© ÉDITIONS LOMBARD



© EDITIONS LOMBARD

BU SEZON İZLEYECEĞİMİZ YENİ FİLMLER

YENİ sinema mevsimi bugünlerde İstanbul'da açılıyor. Dış ülkelerden getirtilen birçok önemli film gösterime girecek. Çoğunun Anadolu sinemalarında da gösterilmesi olası. Yetişkinlerin filmlerini bir yana bırakarak okurlarımıza yönelik olanlarından kısaca sözetmek istiyoruz. Bunları bilim-kurgu filmleri ve serüven filmleri olarak iki öbekte toplayabiliriz.

Bilim Kurgu Filmleri:

Bu türdeki en görkemli yapıt, geçen yıl ülkemizde büyük ilgi çeken "Yıldız Savaşları - Star Wars" idi. Onun devamı olarak çevrilen "İmparatorluğun Dönüşü"nü perdelerimizde izleyeceğiz. Dünya eleştirmenlerine göre, bu film ötekinden daha güzel. Başrolü yine genç ve sevimli oyuncu **Mark Hamill** oynuyor. Gezegenler arası korkunç çatışmalar, göz kamaştırıcı teknik olanaklarla filme alınmış.

Bir başka devam filmi de "Süpermen II." Bu da birincisinden daha başarılı. Başrolde-

*** "Yıldız Savaşları", "Süpermen-2", gibi Avrupa' da gişe rekorları kırmış birçok film, gösterime girecek ***

ki Christopher Reeves, bu yeni filmde sevgilisi Margot Kidder ile evlenecek. Bir ara olağanüstü gücünü yiterecek. Fakat uzak gezegenlerin kötü ruhlu üç yaratığı, dünyamızı yok etmek için saldırınca eski gücünü toplayıp direnişe geçecek. Yeni bölümün yönetmeni Richard Lester, daha önce çok başarılı güldürü filmleri yönetmiş bir sanatçıdır.

"Uzay Kartalları", "Uzay Macerası", "Hava Ejderleri" gibi filmleri de seçkin bilim-kurgu örnekleri olarak anmak gerek. Sevilmiş TV dizisi **Kung-Fu**'nun oyuncusu **David Carradine**, "Hava Ejderleri"nde başrolde.

Başka bir TV kahramanı, biyonik adam **Lee Majors**'u da "Son Vuruş" filminde ilgiyle izleyeceğiz.

Eski bir konunun yeni ve pahalı bir çevirimi de "Dünyanın Merkezine Seyahat." Jules Verne'in ünlü romanının çağdaş sinema tekniğiyle yepyeni bir kimlik kazandığı söyleniyor.

Süpermen rolünü tanınmamış bir oyuncu, Christopher Reeves (yukarıda) üstlenmişti. David Carradine, Kung-Fu rolünde büyük başarı kazanmıştı (üstte)...

Süpermen'in kız arkadaşı rolünü oynayan Margot Kidder, bu filmden sonra ün kazanarak, aranan yıldızlar arasına girdi (yukarıda)...

DR. CÜNEYT ARKIN DİŞLERİNİZ VE SİZ

DİŞLER üzerine çok şey yazılmış, çok şey söylenmiştir. Genellikle bunları okur ya da dinler geçeriz. Oysa, dişlerimiz en önemli organlarımızın başında gelir. Gözümüz, kulağımız ya da elimiz ayağımız kadar önemlidir bizim için.

Birçok hastalıklara kaynaklık eden, hiç ummadığımız, hiç beklemediğimiz bir çürük diştir. Mikroplar yuvalanır orda, sonra ağız içinden yollar bulur kendine, gider bir yere yerleşir, orasının hastalanmasına neden olur.

İYİ ve dikkatli bir diş bakımı size çok şey kazandıracaktır, inanın. Küçük yaşta, özellikle okul dönemlerinde diş bakımına başlamalıdır. Sabah, öğle (bunun için fırsat bulamıyor olabilirsiniz) ve akşamları, hele yatmadan önce mutlaka dişlerinizi fırçalamalısınız.

Derler ki, fırçayı hep aşağıdan yukarıya ve yukarıdan aşağıya kullanınız. Gerçekte bunun bir önemi yoktur. Önemli olan, fırçayı dişlerinizin aralarından geçirebilmeniz ve bu yollada dişlerinizin arasına sıkışıp kalmış yemek artıklarını çıkarmanızdır. Çünkü bu artıklar sonra dişlerin büyük düşmanı kesilir. Kefeke yapar, dişlerinizin bir tür yosun bağlamasına neden olur.

Diş sağlığına çok dikkat edin, her şeyin başı sağlıktır; kabul ama, bunların başında gelen de ağız sağlığıdır. Sağlıksız bir ağız, her türlü hastalığa çağrı çıkarır...

PUL

Dünyanın her tarafında çocuklar "savaşçılık oynamak" için asker kılığına girmeye bayılır!.. Bu Çin pulu üzerindeki çocuk, bir zamanlar ülkenin "savaş tanrıları"nın kuşandığı kılıca benzer bir kılıç kuşanmıştır. Çin'de eyaletleri yöneten bu haşin askerî yöneticiler, kendi güçlerini artırmak uğruna halkları kıyasıya savaşlara sürüklerlerdi!..

HAFİYE 99

İŞSİZ BİR KÖŞEDE ÇİFTLİĞİ OLAN BAY LERMİTE, HELİKOPTERLE ACİL OLARAK İLAÇ İSTEDİ. AMA İLAÇ GELMEDİ.

NASIL OLUR? GİTTİM, İLACI TESLİM ETTİM. O ADAM BENİM BAŞIMA İŞ AÇMAK İSTİYOR.

ERTESİ GÜN ÇİFTLİKTEN GELEN TELEFON ÜZERİNE, HAFİYE 99 PİLOTU SORGUYA ÇEKMEYE GİTTİ.

SARHOŞ HERİF, MUTLAKA YİNE BİR YERDE SIZDI. ONU İSTEN ATACAĞIM.

İLAÇLARI BEN ARABAMLA GÖTÜREYİM BAKALIM NE OLMUŞ..

HELİKOPTER FİRMASININ PATRONU DA PİLOTA GÜVENMİYORDU.

DÜN ÖĞLEDEN SONRA VE BÜTÜN GECE BEKLEDİM, GELE GELE SİZ GELDİNİZ.

HAFİYE 99 İLAÇLARI GÖTÜRÜP, KARISI HASTA OLAN ÇİFTÇİYLE GÖRÜŞTÜ.

BU ARADA SİZ NE YAPTINIZ?

KARIM AĞIR HASTAYDI, BİR SANİYE OLSUN YANINDAN AYRILMADIM.. ÇİFTLİKTE BİZDEN BAŞKA KİMSE YOK.

YALAN SÖYLÜYOR DİYORUM SANA, DÜN AVLUSUNA KONUP İLAÇLARI BIRAKTIM. PARA VERMEMEK İÇİN YALAN SÖYLÜYOR..

ÇİFTÇİ KARISINI GÜNDÜZ JANDARMA ARACILIĞI İLE KASABAYA GÖNDERMEYİ DÜŞÜNMÜŞTÜ.

HAFİYE 99 GÖREVİNİ YAPTIĞINI SÖYLEYEN PİLOTUN YANINA GELDİ. OLAYI ÇÖZMÜŞTÜ. KİM YALAN SÖYLÜYORDU? PİLOT MU, ÇİFTÇİ MİYDİ?

YANIT: PİLOT ÇİFTLİĞİN AVLUSUNA KONDUĞUNU SÖYLÜYOR. ÖYLE OLSA, AVLUDAKİ KURŞUNLU YARALAR PERVANELERİN ÇIKARDIĞI HAVA AKIMIYLA DAĞILIRDI. OYSA ÇİFTÇİ HASTA KARISININ YANINDAN AYRILMADIĞINA, VE EVDE DE KİMSE OLMADIĞINA GÖRE PİLOT YALAN SÖYLÜYORDU.

KİTAP

Şiir Diliyle Öyküler

"Bir Gök Dolusu Güvercin" - Yalvaç Ural'ın şiir-öyküleri - Kültür Bakanlığı Yayınları, Çocuk Dizisi No: 3 - Resimli, 110 sayfa, 20 lira.

Günümüz ozanlarından Yalvaç Ural, "Bir Gök Dolusu Güvercin" adlı kitabında 4 öyküyü, şiirle anlatıyor. Berç Keçoğlu'nun resimlediği kitaptaki ilk öykünün adı "Kahraman Süvariler"... Bu öyküde bir ilçenin tek sinemasında "Kahraman Süvariler" adlı kovboy filminin gösterimi ve o sırada edinilen izlenimler anlatılıyor. Sonra çocuklar, izledikleri filmi kendi aralarında tekrarlamaya çalışıyorlar. İkinci öykü, (adı **"Lunapark Arkadaşı"**), lunaparkta geçen ve futbolla biten bir günü: **"Gölcüğün Küçük Avcıları"** bir avcılık öyküsünü anlatıyor. Kitaba adını veren "Bir Gök Dolusu Güvercin" ve **"Alacura Çayevi"** ile kitap bitiyor.

PLÂK

Disco Romantica 5

Önceki sayılarımızda tanıttığımız, **"Disco Romantica - 5"** serisinin ilk dört plağından sonra geçenlerde piyasaya çıkarılan beşinci plağı da, önceki plakların hemen hemen aynısı. Geçmiş yıllarda, **"hit"** olmuş çeşitli şarkıların, bir derlemesi...

HEY, SENİ NEDEN BAĞLADILAR?
HARRR!..
AYY!
BU İP OLMASAYDI, SENİ PARÇALAYABİLİRDİM... BENİ NEDEN BAĞLADIKLARINI ANLADIN MI ŞİMDİ?..
HAYIR!..
BÖYLE, BÜTÜN GÜN BAĞLI OLMASAYDIN, BİRİLERİNİ PARÇALAMA İSTEĞİNİ DUYMAZDIN...

ABDULLAH ÖĞÜLMÜŞ'ün Bir Hikâyesi

FIRTINALI TATİL

Resimler: Ferit AVCI

GÜNEŞ yeni doğmuştu. Başka günler, bu zamanlarda sokaklardan birçok gürültüler gelir, satıcıların bağırışmaları, otomobillerin küçücük gövdelerine hiç de yakışmayan kulakları sağır edici düdük sesleri duyulurdu!..

Başak çok çalışkan öğrenci olmasına karşın, okul zamanı bile yatağından hiç çıkmak istemezdi. Daha okula gitmeyen Demet ise, uykucunun biriydi. Özellikle pazar sabahları ikisi de sabah saat 10'a dek yatarlardı. Fakat bu sabah gün doğumu ile uyanmışlar, konuşmaya başlamışlardı. Pazar olmasından da yararlanıp, adaya gideceklerinden çok sevinçliydiler.

Başak ve Demet'in adada; Egemen, Azat, Gökhan, Kâmil, Nula, Güçlü, Erhan, Kerem ve Onur adlarında tam dokuz tane arkadaşları vardı. Okullar tatil olduğundan beri her Pazar adada toplanan onbir çocuk, Egemen'lerin teknesine binip adanın çevresinde dolaşıyor, denizlere açılan mağaraları inceleyip, kıyılardan renkli taşlar topluyorlar ve balık avlıyorlardı... Bugün ise daha değişik bir gezi yapacaklardı. Yelkenliye binip Tavşan adasına gideceklerdi. ıssız adada keçilerin, tavşanların, tavukların, martı ve karabatakların yaban yaşamlarını inceleyeceklerdi. Üstelik adada kamp kurup, bir gece de konaklayacaklardı...

Başak ve Demet bunları düşündükçe sevinçten yerlerinde duramıyorlardı. İki saat sonra adada olacaklar ve programlarını uygulayacaklardı.

Başak ve Demet'in hazırlanmaları ve adaya varmaları için gereken iki saatlik zaman doluverdi. Arkadaşlarının dokuzu da iskelede onları bekliyordu. Vapur, ada iskelesine yanaştı. Hava çok güzel, deniz de durgundu...

Başak ve Demet'i bekleyen çocukların yanlarında anne ve babaları da vardı. Başak ve Demet de anne ve babaları ile birlikte gelmişlerdi. Zaten Tavşan adasına birlikte gideceklerdi.

Az sonra faytonlara binerek, değirmen koyuna geldiler. Egemen'lerin iki direkli büyük yelkenlileri de bu koyda demirlivdi.

Egemen'in babası, çocukların hepsini küçük bir tekneye bindirerek, yelkenliye götürdü. Daha sonra da gerekli kamp hazırlıkları tamamlanacak ve büyükler de yelkenliye bineceklerdi.

Egemen'in babası çocuklara; "yelkenlide uslu beklemelerini, çevrelerinde oynaşan yunus balıklarını izlemelerini" öğütledi ve küçük sandalla kıyıya geri döndü...

Egemen'in babası, hepsini bir yelkenliye bindirerek...

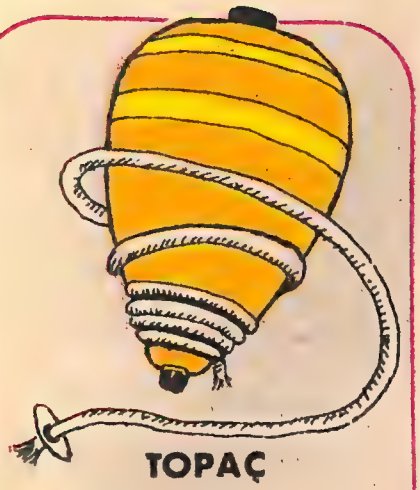
Çocukların anne ve babaları aralarında görev paylaşımı yapıyorlar ve eksikleri olup olmadığını gözden geçiriyorlardı. Yiyecekler, içecekler, kamp çadırı, ecza dolabı ve öteki tüm malzemeler hazırdı. Birden olta almadıklarını unuttular. Olta almadan balık tutamayacaklarına göre, üzerinde insanların sürekli barınmadığı ıssız Tavşan adasında aç kalabilirlerdi!.. Yaban hayvanlarını da avlamak istemiyorlardı. Bu nedenle içlerinden Egemen'in babası ve iki arkadaşı oltaları almak için eve gittiler. Çocuklar da yelkenlide topluca konuşup, şakalaşıyorlardı.

Birden garip bir olay oldu. Yelkenli, bağlı olduğu şamandıradan sıyrılmış, koydan hızla uzaklaşmaya başlamıştı. Yelkenlideki çocuklar bağırışmaya başladılar. Kıyıda bekleyen anne ve babalar da bağırıp çağırıyorlardı!.. Sabahın çok erken saatleri olması nedeni ile de hızla yol alan yelkenliyi durduracak başka bir deniz taşıtı da göze çarpmıyordu. Çocuklardan ikisinin babaları çaresizlik içinde kendilerini denize atmak istiyorlar, ötekiler de engel oluyordu...

Çocukların bağırmaları ise gittikçe daha az duyuluyor, yelkenli gözden kaybolmaya başlıyordu.

Egemen'in babası ve iki arkadaşı kıyıya döndüklerinde ise, yelkenli gözden kaybolmuştu!.. Herkes çaresizlik içinde çırpınıyor, bayılanlar oluyordu. Güzel geçecek bir gün felâkete dönüşmüştü!..

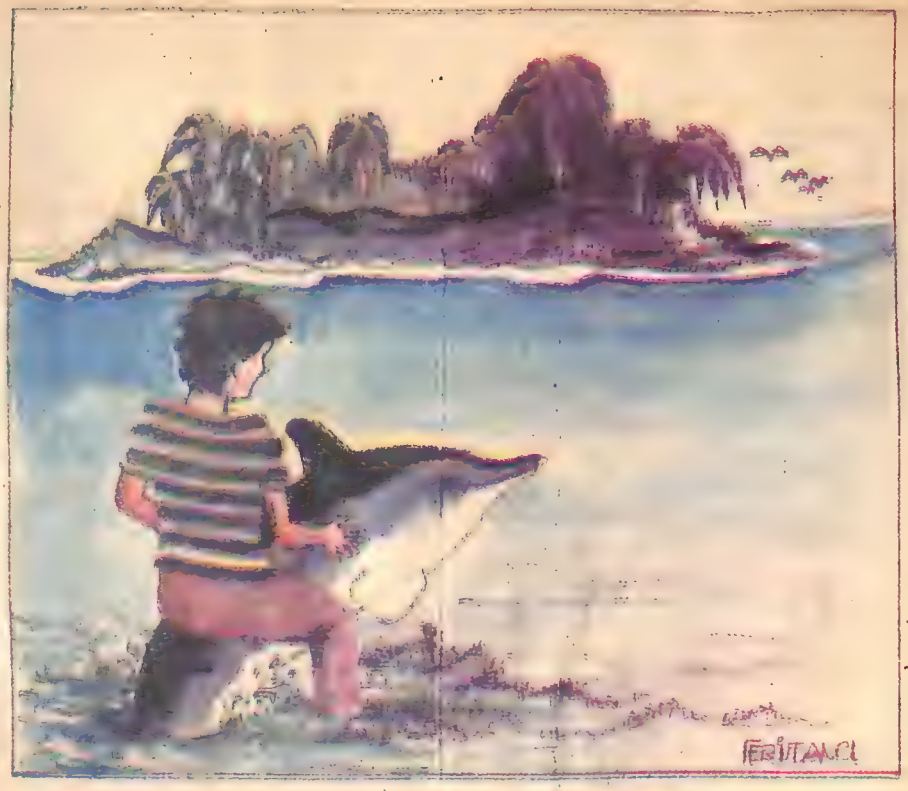
Yelkenlide ise sessizlik başlamıştı.



TOPAÇ

Belimde kuşak
Ayağımda kabara
Nasıl özgür olurum
Başkası için
Döndükten sonra

ABDÜLKADİR BULUT



Kerem su içinde gözlerini açtığında, koca bir yunusun sırtında olduğunu anladı...

Onbir çocuğun içinde en büyükleri Erhan, en küçükleri ise Güçlü idi. Zaten yelkenlinin şamandıradan kopup gitmesine de kumanda tablosu ile oynayarak, makinaları çalıştıran Güçlü neden olmuştu.

Erhan korkudan titreyen arkadaşlarına, "Sakin olun!.. Yakıt bitince duracağız ve sonra da demir atıp bizi kurtarmalarını bekleyeceğiz..." dedi. Dört saat kadar sonra da yakıt bitti ve Kerem arkadaşlarının yardımı ile demir attı. Fakat saat de 12 olmasına karşın hava kararmaya başlamıştı. Kara bulutlar gökyüzünü kaplıyor, ezici olmaya başlayan sıcak da fırtınanın kopacağını haber veriyordu. Çocuklar yelkenlinin çevresinde birden beliren yunus sürüsünü görünce, olup bitenleri unutup neşelenmeye başladılar. Ancak sevinçleri kısa sürdü. Fırtına çıkmış, deniz de çırpınmaya başlamıştı. Az sonra da çırpıntılar büyük dalgalara dönüşmüştü...

Yelkenlide altı tane canyeleği vardı. Ama onlar tam onbir kişiydi. Kerem can yeleklerini en küçükten büyüğe doğru sırayla giydirdi!.. Artık beklemekten başka da çareleri yoktu. Yelkenli alabildiğine sallanıyordu. Bu nedenle de çocuklar sağa sola yuvarlanıyor, içlerinden bazıları da bulanıp kusuyorlardı!.. Fakat, Güçlü'nün dışında hiçbiri ağlamıyordu. Serinkanlı olurlarsa kurtulma şanslarının daha kuvvetli olduğunu biliyorlardı. Güçlü ise bunları düşünemeyecek kadar küçük olduğundan ağlıyordu!..

Yelkenlinin sancak tarafında, vapur büyüklüğünde bir dalga belirdi! Kerem çocuklara; "sıkı tutunmaları" için bağırdı: "Bu dalgayı savuşturalım," dedi. Dev dalga vurduğu gibi, yelkenliyi denize gömdü!..

Bir ara yelkenlinin burnu havaya dikildi. Sonra bir daha çıkmamak üzere sulara gömüldü! Kerem suyun yüzüne çıkmak için çırpınırken, can yeleği giydirdiği altı arkadaşının mutlaka kurtulacağından emindi. Kendisinin ise bu dalgalara ancak bir-iki saat dayanabileceğini düşünüyordu... Suyun yüzüne çıktığında arkadaşlarının hepsini de kendisi gibi suyun yüzünde gördü. Sonra dev bir dalga daha hepsini yeniden sulara gömdü!..

Kerem tekrar su yüzüne çıktığında, arkadaşlarından hiçbirisini göremedi!.. Bir mil kadar güneyde bazı cisimlerin hızla ilerlediğini farketti. "Acaba bunlar nedir ki?" diye düşündü. Birden sert bir cisim bacaklarının arasına daldı ve Kerem'i dibe doğru çekti. Kerem su içinde gözleri açtığında, kocaman bir yunusun sırtında olduğunu anladı ve ona sıkıca sarıldı. İki-üç saniye sonra da yunus; Kerem'in rahatça nefes alabileceği kadar yüzeyden, güneye doğru hızla ilerlemeye başladı!..

Yelkenli sulara gömülmüştü ama, Kerem ve arkadaşları, yunus balıklarının sırtlarında, adalarına doğru kıvrıla kıvrıla yol alıyorlardı...

SERÇE İLE KIRLANGIÇ

Benzemez kırlangıçlara
Küçük serçe
Yurdunu çok sever
Yazı da bizimle geçirir
Kışı da

Hele kar yağınca

Pencere önlerinde
Tir tir titrerken serçeler
Kırlangıçlar bir de
Yuvalarının kapısını
Sıvayıp giderler

YALVAÇ URAL

Genç gazeteciler!
«Yeni Gazete»ye, çevrenizi çevrenizdeki ilginç olay ve kişileri anlatan yazı ve fotoğraflarınızı bekliyoruz.

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI: 29

YENİ GAZETE

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Genç gazeteciler!
İki adet fotoğraf göndererek «Genç Gazeteci» belgenizi alabilirsiniz.

KİMSE BİZİ İSTEMİYOR AMA...

Almanya'da bir Türk işçisi, «Tarihe Geçen İnsanlar» arasına girdi

Almanya'da terzilik yapan Ayhan Apaydın, 60 saatte 100 bin el dikişi yaparak, birinci olmayı başardı...

Batı Almanya'nın en çok satan gazetesi Bild, geleneksel "Tarihe Geçen İnsanlar" sütununda, Şansölye Schmidt ve Berlin Valisi Vogel ile birlikte bir Türk işçisine de yer vermiştir.

Bild, **"Almanya'nın en iyi terzisi bir Türk"** başlığı ile verdiği haberde, Almanya'da terzilik yapan Ayhan Apaydın'ın, Terzilik Enstitüsü'nün bitirme sınavında, 60 saatte 100 bin el dikişi gerçekleştirdiğini belirtmiş, sınav komisyonu başkanının şu sözlerine yer vermiştir:

"Pekiyiden daha yüksek bir not olsa onu da alırdı..."

Ayhan Apaydın'ın başarısından, Köln'de yayınlanan bir başka Alman gazetesi de övgü ile söz etmiştir.

TÜRKİYE'NİN İLK BALIKÇILIK OKULU AÇILIYOR

Türkiye'nin ilk balıkçılık okulunun Bursa'nın Karacabey yöresinde açılması için çalışmalar yapıldığı bildirildi.

Bursa Üniversitesi Veteriner Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cemal Nadi Aytuğ, Veteriner Fakültesi'ne bağlı olarak Karacabey'de balıkçılık araştırma merkezi ve balıkçılık okulu açılacağını söyledi.

Marmara Denizi'nin güneyinde, Karacabey Boğazı yakınında bulunan dalyanlar 1 milyon 627 bin lira karşılığında kamulaştırıldı

DÜNYANIN EN ÇOK SEVİLEN SPORLARINDAN BİRİ OLAN

Futbol önce hem el, hem de ayakla oynanırdı

● Futbol, İngiltere Kralı 2. Edward tarafından da yasaklanmıştı...

Eski Yunanlıların ve Romalıların oynadıkları bir tür top oyununda ilk izlerine rastladığımız futbol, ortaçağda Fransa'da, İtalya'da ilkel şekliyle görülür. Bugünkü anlamda ilk futbola İngiltere'yi bir salgın halinde saran bu oyun, İngiltere Kralı 2. Edward tarafından yasaklandı.

1800'lerden sonra İngiltere'de moda olan rugby adlı spor, futbol fikrini doğurdu. Rugby, futbola benziyor, ancak hem el, hem ayakla oynanıyordu.

Futbol, bugünkü anlamıyla ilk kez İngiltere'de 1863'te ortaya çıktı. Kurulan Futbol Federasyonu, "futbol kuralları"nı saptadı. Böylece futbol sadece ayak ve başla oynanan bir oyun haline dönüştürüldü. Bu oyunda sadece kaleciler topa "elle" dokunabiliyorlardı.

O günden bugüne, konulan evrensel futbol kuralları pek az değişikliklerle uygulanıyor.

Sultan Abdülhamit Futbolculardan korkup, ilk Türk futbol kulübünü kapatmıştı

İncir ve Enginardan Peynir Mayası Elde Edilebilecek

Böylelikle, önemli oranda tasarruf yapılmış olacak

İNCİR ve enginardan peynir mayası elde etmeye yönelik çalışmaların olumlu sonuçlar verdiği açıklanmıştır.

"Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu" tarafından sürdürülen çalışmalarla ilgili olarak verilen bilgide, Türkiye'nin yıllık peynir mayası tüketiminin 320 ton olduğu, sekiz yerli fabrikanın, üretim için 120 ton maya ithal ettiği bildirilmiştir. Açıklamada, peynir mayasının üç günlük dana şirdeninden elde edildiğine işaret edilerek, bunun erken hayvan kesimine neden olduğu ve her yıl milyonlarca liralık et kaybına yol açtığı ifade edilmiştir.

Yapılan araştırmalar sonucu bulunan yöntemle, soya unu, mısır unu, ayçiçeği ve fındık küspesinden de peynir mayası sağlanabildiği kaydedilen açıklamada, bunun önemli tasarruf sağlayacağı görüşüne yer verilmiştir.

GÜNEŞ, RÜZGAR VE DENİZDEN ENERJİ ELDE EDİLİYOR

Genç Gazeteci Nilgün ÖZIŞIK bildiriyor

ENERJİ ihtiyacının karşılanabilmesi, yeterli enerji elde edilebilmesi, bütün dünya ülkelerinin ana meselesi olmaya devam ederken, güneşten sonra rüzgâr ve dalgalardan enerji sağlanması çalışmalarının sürdürüldüğü bildiriliyor.

İngiltere'de yapılan araştırmalardan sonra yayınlanan bir raporda, güneş, rüzgâr ve dalgaların insanoğlunun enerji ihtiyacını karşılayabileceği ifade edildi.

Raporda, güneş, rüzgâr ve dalgalardan elde edilecek enerjinin gelecek yüzyıl başlarında yıllık 40 milyon ton kömüre eşit olacağı açıklandı.

Her rüzgâra uyan planör geliştirildi

Rüzgâr koşullarına kendiliğinden uyan bir planör: Kanatlar arkaya doğru uzayarak yüzde 36 oranında büyüyebiliyor. Yeni tip planör "M2" böylece çok geniş kanatlarıyla rüzgârda özellikle yavaş hareket ederek daireler çiziyor. Kanatların arkaya doğru uzayabilen kısmı dışarıya çıkarılmadığı zaman kanatlar arasındaki uzunluk sadece 22 metre olduğundan, planör çok hızlı hareket ediyor.

Günümüzde dünyanın en yaygın sporu olan futbol, doğduğundan 42 yıl sonra Türkiye'ye adım attı. İlk ayak bastığı yer İzmir oldu. 1890'larda İzmir'e yerleşmiş bulunan 4 İngiliz ailesi, (La Fontaine, Whithaller, Giraud ve Charnauld) kendi aralarında kurdukları iki takımla maçlar yapmaya başladı.

NEDEN KORKTULAR?

Bu arada müteşebbis bir genç olan Fuat Danyal Bey, Black Stockings (Siyah Çoraplar) adıyla ilk Türk futbol kulübünü kurar. Takımın ilk maçı Kuşdili çayırındadır. Abdülhamit'in hafiyeleri de maçı izler. Toplantılardan korkulduğu bir dönemde futbol maçı, epeyce seyirci toplamıştır. Üstelik futbolcular da pek tekin bir görünüm arzetmiyordu. Bir de o dönemde İngiliz ve azınlıkların demek kurması serbest, Türklerin kurması yasaktı. Futbol kulübü demek sayılırdı. Abdülhamit, hafiyelerin jurnaliyle ilk Türk kulübünü kapattı. Ancak İngilizler, bu sporu sürdürmeye devam etti. Nihayet 1905'ten sonra, Türklere de futbol yolu açıldı.

TÜRKİYE'NİN DOĞAL SICAK SU POTANSİYELİ 8 KEBAN BARAJI GÜCÜNE EŞDEĞER

MADEN Tetkik Arama Enstitüsü ve Ege Üniversitesi'nin birlikte yaptıkları bir araştırmada, Türkiye'nin doğal sıcak su potansiyelinin 8 tane Keban Barajı gücüne eşit olduğu açıklandı.

Türkiye'nin Ege bölgesinde özellikle Denizli, Nazilli, Aydın ve Söke ovalarında fışkıran doğal sıcak suların ve doğal gazların planlı bir biçimde değerlendirilmesiyle Türkiye'nin enerji sorununa büyük çözüm getirilebileceği belirtildi.

Söke ovasında çıkan doğal gazlardan köylülerin ısınma ve ısıtma için yararlandığının da belirtildiği açıklamada, doğal sıcak su ve gazlardan elde edilecek enerjinin barajlardan ve termik santrallardan elde edilen enerjiden çok daha ucuza mal olacağı, bunlar için kurulacak tesislere hem daha az yatırım yapılacağı, hem de bu tesislerin çok kısa zamanda bitirilerek işletmeye alınabileceği bildirildi.

İLK JEOTERMAL SANTRALI

Türkiye'nin en zengin ve en güçlü doğal sıcak su kaynaklarının Denizli ilinin Kızıldere köyü sınırları içinde olduğu ve buraya Türkiye'nin ilk jeotermal santralının kurulmaya başlandığı bildirildi. Toprak altından 200 derece sıcaklıkta çıkan su 100 metreden fazla yükseliyor. Burada yapılan incelemeler sonucu ilk aşamada 20 megavat gücünde bir jeotermal santralının kurulması çalışmalarına başlandı. Santral, 1982 yılında işletmeye açılacak ve Keban Barajı'nın ürettiği enerjinin 30'da biri oranında enerji üretecek.

Türk Ordusu, çoğunlukla Anzak askerlerinden kurulu düşman ordusunu, Gelibolu'da büyük bir yenilgiye uğratmıştı. Yüzlerce düşman gemisinden oluşan müttefik donanması, Çanakkale Boğazı'nı geçemedi. İşte sulara gömülen bir düşman zırhlısı...

«Gelibolu» filmi Sidney'de «En iyi film» ödülü aldı.

BİRİNCİ Dünya Savaşı'ndan Avustralyalı "Anzak" askerlerinin Çanakkale'de Türk ordularının karşısındaki yenilgisini konu alan Avustralya yapımı "Gallipoli" (Gelibolu) filmi, gösterildiği "Avustralya Film Yarışması"nda birincilik ödüllerini topladı.

Çanakkale'de ittifak ordularının çıkartma harekâtına katılan iki genç Avustralyalı "Anzak" askerinin serüvenlerini anlatan film, yarışmada **"en iyi film"** ödülünü kazandı. Bundan başka filmdeki oyunculardan **Mel Gibson'a "En iyi baş oyuncu"**, oyun yazarı **David Williamson'a "En iyi senaryo"** yönetmen **Peter Weir'e "En iyi yönetmen"** ve **Russel Boyd'a ise "En iyi görüntü yönetmeni"** ödülleri verildi.

Baharatlı Yemekler, Mide Hastalıklarına Yol Açıyor

MİDE hastalıklarının Güney ve Güneydoğu Anadolu'da yaygın olduğu, buna baharatlı yemeklere fazla ilgi göstermenin yol açtığı bildirildi.

Yapılan incelemelerde, Güney ve Güneydoğu Anadolu'da hastanelere ve hekimlere daha çok midelerinden rahatsız olanların başvurduğu ve paraziter hastalıklara tutulanların sayısının daha kabarık olduğu anlaşıldı. Baharatlı, acılı ve mideyi yoran yemeklere düşkünlük, toplumdaki sinirsel gerginlik, çiğ köftenin sürekli ve çok yenmesi, sebze ve meyvelerin yıkanmadan yenmesi, sebze altyapı tesislerinin yetersizliği gibi faktörlerin mide hastalıklarına yol açtığı belirtildi.

TÜRKİYE'DE HER 10 KİŞİYE BİR TELEVİZYON DÜŞÜYOR

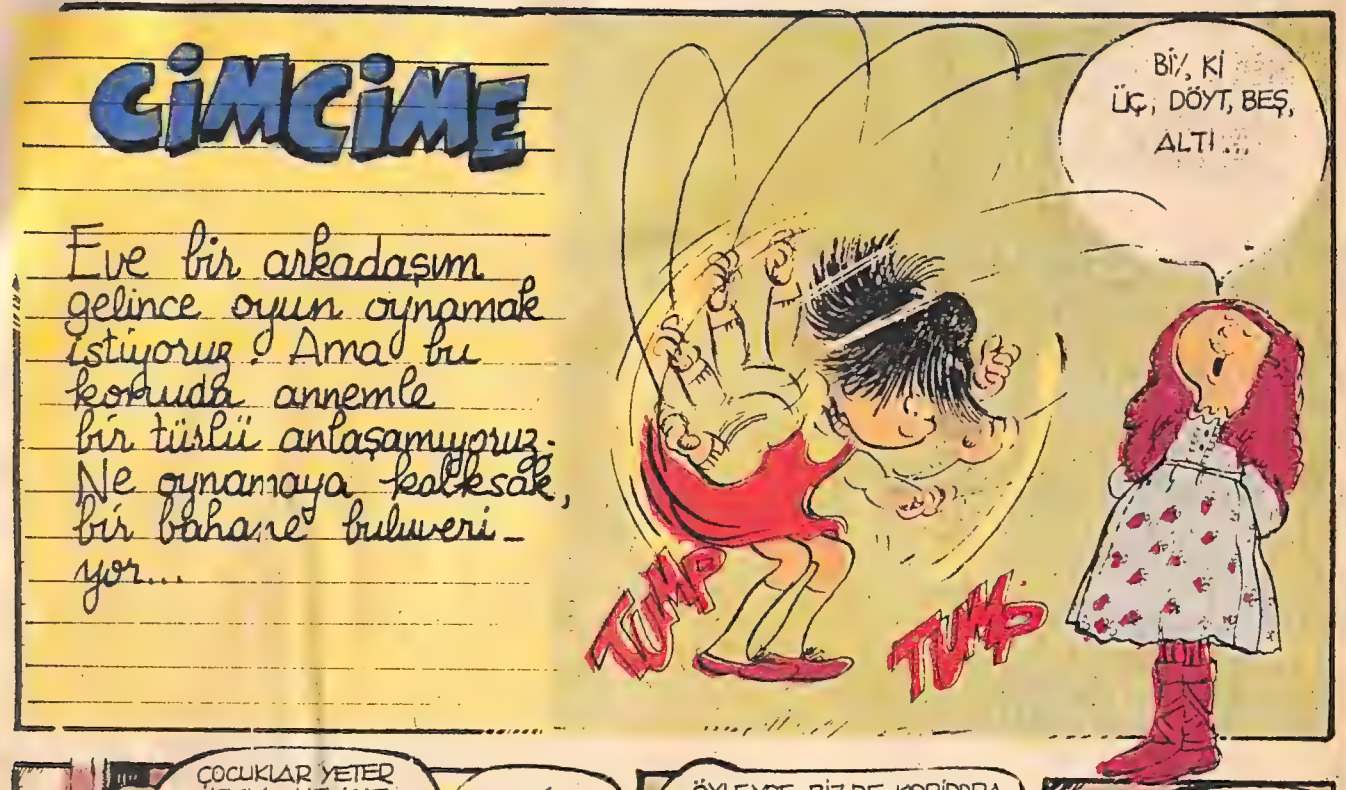
1980 yılı verilerine göre Türkiye'de televizyon yayınlardan yararlanan nüfusun 34 milyon 800 bin olduğu, buna karşılık kayıtlı TV alıcılarının miktarının 3 milyon 557 bin 500 olduğu saptandı. Bu duruma göre TV'den yararlanan izleyicilerden her 10 kişiye bir TV düşüyor.

Ticaret Odaları, Sanayi Odaları ve Ticaret Borsaları Birliği'nin yayınlamış olduğu raporda, 1980 yılında ülkemizde TV alıcısı bir önceki yıla oranla % 14.6 oranında artarak, 3 milyon 557 bin 500'e ulaştı.

Rapora göre, Hakkâri ilinin de TV yayın alanına alınmasıyla tüm Türkiye'de TV'nin izlenebilir duruma geldiği ve toplam gücü 6000 Kw olan (15'i FM, toplam 34 verici ile) Türkiye radyolarının ülke nüfusunun hemen hemen tümü tarafından dinlenebildiği belirtiliyor.

CİMCİME

Eve bir arkadaşım gelince oyun oynamak istiyoruz. Ama bu konuda annemle bir türlü anlaşamıyoruz. Ne oynamaya kalksak, bir bahane buluveriyor...



BİZ DE PLÂK ÇALARIZ - MASAL PLÂĞI ÇALALIM MI NE DERSİN?
İYİ FİKİY. ÇOK GÜZEL OLUY!
PİKABIN SESİNİ KISIN. BU KADAR BAĞIRTMAYIN!
BALKONA ÇIKIP ORADA OYNAYALIM. KÂĞITTAN KOLYE YAPALIM KENDİMİZE!
KÂĞIT KOLYELEY GÜZEL OLUYOY!
ARTIK KİMSEYİ RAHATSIZ ETMİYORUZ. İSTEDİĞİMİZİ YAPABİLİRİZ.
SAKIN AŞAĞIYA KÂĞIT KIRPINTISI ATMAYIN CİMCİME. KAPICI HAKLI OLARAK ÇOK KIZIYOR.
ÇOCUKLARIN TELEVİZYONU KAÇTA BAŞLIYOR ACABA BU GÜN?
NE İSTEDİĞİ BELLİ. TELEVİZYONUN KARŞISINA GEÇİP OTURMAMI İSTİYOR. BÖYLECE HİÇ KİMSEYİ RAHATSIZ ETMEMİŞ OLACAĞIM!
BU APARTMANLARI BEN KAFESLERE BENZETİYORUM. HER DAİRE SANKİ AYRI BİR KAFES!
BİZİM DAİREMİZ YERİNDEN ÇIKIP...
"...BULUTLARIN ÜSTÜNDEN AŞIP...
GÖKYÜZÜNE YÜKSELEBİLSEYDİ NE İYİ OLURDU!..
OYNARKEN HİÇ KİMSEYİ RAHATSIZ ETMEZ— DİM O ZAMAN. İSTEDİĞİMİ YAPARDIM!
"...AKŞAM OLUNCA DA GARAJA GİREN OTOBÜSLER GİBİ YİNE YERİNE DÖNER Dİ DAİREMİZ!
NE DERSİN, HAKLI MIYIM, HAKSIZ MIYIM? İÇİNDE OYNAYAMADIĞIM EVİ NAPAYIM? BU KONUDA ÖNERİLERİNİZ VARSA BANA YAZIN...

KIRK AMBAR

ASLAN NASIL AVLANIR?

ASLAN, tıpkı kedi gibi uzun süre koşamaz. O da kedi gibi atlaya atlaya koşar ama, bunu çok sürdüremez. Bir kediyle köpek yarışsa, kedi hemen yorulup çok gerilerde kalır ve en sonunda durur. Bu nedenle bir ceylan, bir geyik, bir zebra, aslanın elinden her zaman kaçıp kurtulabilir. Aslan bunu bildiğinden, avını daima hileyle avlama yolunu seçer. Akşamları su içmek için bir su başına gittiği vakit, kendisi gibi diğer hayvanların da oraya su içmek için geleceklerini bilir. Ağzını yere kor ve kükremeye başlar. Dünyada hiçbir hayvanın sesi, aslanın kükreyişi kadar kuvvetli ve korkunç değildir. Bu sesi işiten hayvanlar korkudan tir tir titremeye başlarlar, ne yapacaklarını, nereye gideceklerini şaşırırlar. Sağa sola kaçışırlar ve içlerinden biri, bilmeyerek aslanın bulunduğu yerin yakınına gelince, aslan hızla onun üzerine atılır ve avını yakalar. Artık geriye, bir tek avını parçalayıp yemek kalmıştır. Onu da beş on dakika içinde yapar. Yarım saat sonra yiyeceği kadarını yemiş, artanı da şartlanlara, akbabalara bırakmıştır hayvanlar kralı...

DÜNYAMIZDA YENİ BİR BULUŞ

PLASTİK BİSİKLET

DÜNYANIN ilk plastik bisikleti önceki gün İsveç'in Gothenburg kentinde basına tanıtıldı. "İtera" adı verilen ve "Hafif güçlü darbelere dayanıklı" olarak nitelendirilen plastik bisikletler, önümüzdeki ilkbahar aylarından itibaren Avrupa'nındiğer şehirlerinde satışa çıkacak ve

perakende fiyatı 22 bin lira civarında olacak. Kadın ve erkekler için aynı tip olarak üretilen İtera'nın gezinti ve sportif olarak iki ayrı modeli var, ayrıca tek, üç, beş, altı, 10 ve 12 vitesli modelleri üzerinde de çalışmalar sürdürülüyor.

ÇOCUKLARA DENEYLER

BEYNİNİZE İŞLEYEN SICAKLIK

Genel malzeme: 1 reflektör (içe doğru kıvrık bir ayna olabilir) 1 kafa (!)

Sıcaklık, ya maddelerin ya da ışınların iletimi sayesinde yayılır. Sözgelişi; güneşin sıcaklığı bize ışınların sayesinde ulaşır. İnfraruj (kızılötesi) ışınlar, çıplak gözle görülmemelerine rağmen sıcaklık yayarlar. 70-80 vatlık bir ampulü yakıp söndürürken elinizi ampul civarında tutarsanız sıcaklığı hemen farkedeceksiniz, ampulü tuttuğunuzda da umduğunuz kadar sıcak olmadığını görürsünüz...

Vücudumuz da sıcaklık yayar. Bunu denemek için kışın soğuk bir odada, elinizi bir reflektörün karşısında duran yüzünüzde gezdirirseniz, kendinizi o denli sıcak hissedeceksiniz ki "Hasta falan mı oldum?" diye düşünmekte neredeyse haklı çıkacaksınız!..

ENERJİ TÜKETİMİNDE ŞAMPİYON

DÜNYADA yıllardan beri en çok enerjiyi Amerikalıların tükettiği bildiriliyor.

Amerika'da yapılan konuya ilişkin bir araştırmada, Amerikan yurttaşlarının tükettiği enerjinin, öteki gelişmiş sanayi ülkelerine oranla iki katından daha çok olduğu ileri sürülüyor.

Söz konusu araştırmaya göre, Amerikan yurttaşı 1978 yılında 8,5 milyon ton petrolün sağlayacağı enerjiye eşit bir enerji tüketimini gerçekleştirirken, bu oran Batı Avrupa'da 3 ton, Japonya'da 3.1 ton, dünya ortalamasında ise 1.6 ton olarak belirlendi.

Bu tüketim içinde en önemli sırayı petrol alıyor. İkinci sırada doğal gaz, üçüncü sırada ise kömür, elektrik ve nükleer enerji bulunuyor.

UZAYDAKİ BİLGİN

AMERİKAN Uzay ve Havacılık Dairesi NASA tarafından dört yıl önce uzaya gönderilen ve bu süre içinde tam 1.2 milyar mil yol giden Voyager-2 uydusu, dün Satürn gezegenine 100 kilometre yaklaşarak, dünyaya çeşitli resim ve bilgiler gönderdi.

Dünyamızdan milyarlarca kilometre uzaklıktaki yıldız ve gezegenleri incelemek için uzaya gönderilen Voyager-2'nin geliştirilmiş radyofoto tekniği ile 1.2 milyar mil uzaklıktan 90 dakika içinde dünyaya gönderdiği resimlerden, Satürn gezegeni hakkında ayrıntılı bilgi sağlandı. Voyager-2'nin resimleri ile, Satürn gezegeninin etrafındaki halkayı ve yörüngesinde dolaşan üç küçük ayı ilk defa büyük bir netlikte gören bilimadamları, uydunun, uzayın esrarını çözecek yepyeni bilgiler gönderdiğini ifade ettiler.

Sporda Başarının Doruğu: OLİMPİYATLAR

1952 HELSİNKİ

ONBEŞİNCİ Olimpiyat Oyunları, Finlandiya'nın başkenti Helsinki'de 1952 yılında yapılmıştı. Finlandiya Cumhurbaşkanı J.K. Paasikivi tarafından 19 Temmuz 1952 günü açılan XV. Olimpiyat Oyunları'na 69 ülkeden 5807 (573'ü bayan) sporcu katılmış ve 19 dalda yarışmışlardı.

Türk sporcuları; Atletizm'de Doğan Acarbay, Emin Doybak, Turhan Göker, Ekrem Koçak, Cahit Önel, Akın Altıok, Osman Coşgül, Halil Zıraman, Erdal Barkay, Kemal Horolu, Nuri Turan, Ahmet Aytar, Avni Akgün; Basketbol'da Ali Uras, Mehmet Ali Yalım, Erdoğan Partaner, Yılmaz Gündüz, Sacit Seldüz, Sadi Gülçelik, Nejat Diyarbakırlı, Yüksel Alkan, Turan Tezol, Güney Ülmen, Yalçın Granit, Altan Dinçer; Futbol'da Feyzi Büyükyıldırım, Erdoğan Akın, Rıdvan Bolatlı, Cahit Candan, Kâmil Altan, Basri Dirimlili, Mustafa Ertan, Ercüment Görür, Necdet Şentürk, Vasıf Çetinel, Tekin Bilge, Yalçın Çaka, Muzaffer Tokaç, Macit Gürdal, Alaaddin Yolaç, Sedat Cömert; Güreş Grekoromen stilde Fahrettin Akbaş (52 kg.), Kemal Demirsüren (57 kg.), Hasan Bozbey (62 kg.) altıncı, Raif Akbulut (67 kg.), Ahmet Şenol (73 kg.), beşinci, Ali Özdemir (79 kg.) beşinci, İsmet Atlı (87 kg.) beşinci, serbest stilde Hasan Gemici (52 kg.) birinci altın, Cemil Sarıbacak (57 kg.) beşinci, Bayram Şit (62 kg.) birinci altın, Tevfik Yüce (67 kg.), Mehmet Ali İslioğlu (73 kg.), Haydar Zafer (79 kg.) beşinci, Adil Atan (87 kg.) üçüncü bronz, İrfan Atan (Ağır) dördüncü olarak katıldılar.

AYRICA Atletizm'de Ruhi Sarıalp, Güreş'te Nasuh Akar, Halil Kaya, Gazanfer Bilge, Yaşar Doğu; Helsinki'ye kafile ile birlikte götürülmüşlerse de Uluslararası Olimpiyat Komitesi statüsünün 34. madde si gereğince amatörlüğü bozucu durumlarından ötürü yarışmalara alınmamışlardı.

Amerika Birleşik Devletleri 76; ilk kez Olimpiyat Oyunları'na katılan Sovyet Rusya 69, Macaristan 42 altın, gümüş ve bronz madalya ile ilk üç sırayı elde etmişlerdi. Türk sporcuları ise 69 ülke içinde 2 altın, 1 bronz madalya ile 24'üncü sırada idi.

Haluk SAN

TALİHSİZ JOSE

Portekizli Jose Nogueira usta bir amatör balıkçıydı. Her hafta sonu av takımlarını kuşanır, yakındaki akarsuya balık avına giderdi. Yine böyle bir hafta sonu, Jose, çok verimli giden avın sonlarına doğru, oltasını son olarak attı. Biraz sonra çektiğinde, oltanın ucunda bir yılanbalığı kıvranıyordu. Bu büyük yılanbalığını gören Jose şaşırdı; gerçekten büyük bir avdı!.. Ama balık birden büyük bir hızla kıvranmaya başladı ve Jose'nin ağzından içeri giriverdi. Talihsiz balıkçı ne olduğunu anlayamadan neflessiz kaldı. Usta avcı, birkaç dakika sonra, artık yaşamıyordu.

"Ava giden, avlanır" mı gerçekleşiyordu yoksa?..

Bunları Biliyor muydunuz?

İLK UZAY KURBANI

3 Kasım 1957'de, "Supitnik II" uzay aracı ile yolculuğa çıkan Laika adındaki dişi köpek, uzayda ancak bir hafta yaşayabildi. Solunum aygıtında meydana gelen arıza, Laika'nın ölümüne neden olmuştu.

ANADOLU ADI NEREDEN GELİYOR

Anadolu adı, "doğu" anlamındaki "Anadolika"dan gelmektedir. İlk kez Romalılar tarafından "doğu bölgesi" anlamında, "Tema Anatolika" olarak kul'anılmıştır.

İSTANBUL'DA İLK CAMİİ

İstanbul'un alınmasından sonra, kentte yaptırılan ilk cami, Eyüpsultan Camii'dir. Ama bu camiden önce de, İstanbul'un alındığı yıl kentte birkaç mescit yapılmış ve bazı kiliseler camiye çevrilmişti.

BİLİM TEKNİK VE KÖMÜR REZERVİ

BÜYÜK miktarda maden kömürü kullanan ülkeleri uzun zamandan beri meşgul eden bir sorun nihayet çözüldü. Bu sorun, depoda kalan maden kömürü miktarının sağlıklı bir şekilde nasıl saptanacağı. British Aerospace grubunun bir yan kuruluşu olan "Hawker Diddeley Dynamics Engineering" adlı şirket, Londra yakınlarındaki Hatfield laboratuvarında 15-100 metre arasındaki derinliklerde bulunan depolarda mevcut kömürün miktarını sürekli olarak haber veren bir radar sistemi geliştirdi.

Radar başı deponun üst kısmına yerleştirildi. Bu sistem, maden kömürü yüzeyinin devamlı hareketini denetliyor ve bunu bir nabız atışı gibi merkeze bildiriyor.

OKURDAN OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, resim ve karikatürlerinizi "Milliyet Çocuk Dergisi: Okurdan Okura Cağaloğlu - İstanbul adresine bekliyoruz.

hikâye

DÖĞÜŞÇÜ ASLANLA YABAN DOMUZU

Bir yaz günü, aslan su içip serinlemek amacıyla bir su başına gelmiş. O sırada yabandomuzu da suya eğiliyormuş:

Aslan:

"Çekil bakalım da, suyumuzdan içelim" demiş.

"Ne demek çekil?" demiş yabandomuzu. "Biz hayvan değil miyiz, biz de su içemez miyiz? Asıl sen çekil."

"Sen çekil, hayır, sen çekil..." diye itişip kakışmaları, sonunda kavgaya çevrilmiş! Ama nasıl bir kavga... Kıyasıya, kırasıya, öldüresiye! Kan ter içinde kalmışlar!.. Ayrılıp bir solukluk dinlenirken, ne görsünler? Tepelerindeki ağaçlara akbabalarla, kara kargalar konmuşlar, "Aman birbirlerini hemen öldürseler de leşlerini yesek diye beklemiyorlar mı?

Hem aslanın, hem de yabandomuzunun aklı başına gelmiş:

"Aman, kavgaya boşverelim, eski dostluğumuza dönelim. Bu akbabalarla kargalara yem olmayalım" demişler, yollarına gitmişler.

Kıvanç GÜLTEKİN

resim

Cüneyt KARAKAYA

MEKTUP ARKADAŞI

GÜNAY GÖKMEN: Orta 1'e gidiyorum. Boş zamanlarımda kitap okur, örgü örerim. Spor yaparım, müzik dinlemeyi çok severim. Benle yaşıt kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Halil Rıfat Paşa Cad. No. 346 İzmir.

BANU TURNATOR: 11 yaşındayım. Denizi, güneşi ve yüzmeyi çok severim. Müzik dinlemekten, kitap okumaktan hoşlanırım. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Çalışlar Cad. Albay İbrahim Karaoğlanoğlu Sok. Yıldız Ap. No. 3/9 Bahçelievler/İst.

SEDAT YENİGÜN: Yaşım 13. Kitap okur, pul, kartpostal, yabancı para biriktiririm. Spor yapmayı, hele futbol ve voleybol oynamayı çok severim. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Adıyaman Ortaokulu 3/A 45 Adıyaman.

ALİ TURUNÇ: Yaşım 12. Özel meraklarım arasında pul biriktirmek, kâğıt ve kartondan şekiller yapmak vardır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Karaçay Mah. 319. Sok. No: 10, Nazilli-Aydın.

YILDIZ ZERELDİ: Yaşım 12. Boş zamanlarımda kitap okur, şiir yazarım. Pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyorum. Şiir seven ve yazan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Ziyapaşa Mah. 677. Sok. No: 12 Adana.

TAYOVİÇ KOCYOVİÇ: Yaşım 15. Ortaokul öğrencisiyim. Kitap okumayı, şiir yazmayı, boş zamanlarımda gezmeyi severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Nasreddin Cad. Sağlık Eczanesi Akşehir/ Konya.

BİROL DÜZGÜN: Yaşım 14. Ortaokul öğrencisiyim. Pil ve kart biriktiririm. Müzik dinlemeyi, voleybol oynamayı severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Saray Mah. Ebcet Sok. No. 13 Yalvaç/ Isparta.

şiir

SU

Dağlardan çağlarsın,
Vadilerden geçersin,
Sen ne biçimi nesnesin,
Pırıl pırıl berrak su...

Şelâle olup köpürür,
Denize ulaşırsın,
Çeşmelerden akarsın,
Pırıl pırıl berrak su...

Kabına sığmaz taşarsın,
Bir sel olup coşarsın,
İnsanları yakarsın,
Pırıl pırıl berrak su...

Su su diye inlerim,
Seni bulur içerim,
Sen olmazsan ne ederim,
Pırıl pırıl berrak su...

Tülay EKLER

ELMA

İlkbahar geldi
Ağaç çiçek açtı
Çiçeklerin yaprakları soldu
Ve yavaşça döküldü.

Küçük tohumlar çıktı
Küçük tohum büyüdü
Her gün bizi ısıtan güneş
Onu da ısıttı.

Kendisi güneşin ısısı ile
Kırmızı bir gelin oldu.
Adını bilmeyen yoktu
Kırmızı gelinin adı elma idi.

Özlem DİBEK

fıkra

GÖZLÜK

Küçük Ayşe, anneannesine sordu:

— Bunu gözüne niye takıyorsun?

Anneanne:

— Buna gözlük derler. Yaşlanınca takılır. Her şeyi olduğundan daha büyük gösterir.

Ayşe:

— Anneanneciğim, öyleyse bana çikolata alırken bunu takma.

NE ZAMAN BAŞLADIN?

Annesi kızına bağırıyordu:

— Yalancılık ayıptır! Ben senin yaşındayken hiç yalan söylemezdim.

Küçük Sevim merakla sordu:

— Peki ne zaman başladın?

SU ÇOK SICAK !

Hizmetçi telâşla odaya girdi:

— Hanımefendi çocuk banyoya düştü, yetişin!

Hanım ayağa fırladı:

— Ne? Çocuk banyoya mı düştü? Bana geleceğine çıkarsana!

Hizmetçi:

— Olanaksız efendim, dedi. Çünkü su çok sıcak.

NASIL ANLATIRIM?

Düğüne gitmeye hazırlanıyorlardı. Kadın, geline götürülecek hediyenin etiketini sökerken gördü kocasını.

— Gerçi ayıp ama, dedi; yırtmasan da olurdu. Yoksa götürdüğümüz hediyenin 800 lira olduğunu nasıl anlatırım.

Adam işine devam ederek cevap verdi:

— Budala olma karıcığım, bunu söküp yerine 1600 liralık bir etiket hazırladım, onu yapıştıracağım...

karikatür

Aydoğan SEL

KİTAP

Kitap en iyi dosttur
Size yardımcı olur.
Cahillikten korur.
Kitabı çok sev arkadaş.

"Kitapsız çocuk
Susuz ağaca benzer"
Sen de ona benzeme
Kitabı çok sev arkadaş

Esra ERDOĞAN

SEVGİ

Kuşlar cıvıl cıvıl cıvıldaşır,
Emel dolu, istek dolu.
Güllerde arılar koklaşır,
Sevgi dolu, umut dolu.

Leylekler yuvalarına yaklaşır,
Ama mutlu, ama üzgün.
Çocuklar sokaklarda oynaşır,
Ama güle, ama düşe.

Ağaçlar tomurcuklaşır,
Ya açar, ya açmaz.
Güller güzellere yaklaşır,
Ya mutlu, ya üzgün.

Ö. Mut İSTANBULLU

SAVAŞ

Bir dünyamız vardı,
Ağacı çiçek açmış,
Kuşu daldan dala konmuş.
Bir dünyamız vardı,
Toprağı gül kokulu,
İnsanı kardeş olmuş,
Bir dünyamız vardı,
Bir günde savaş başlamış,
Bir dünyamız vardı.
Güneşi karşı dağın

arkasından doğardı.

Bir dünyamız vardı.
Savaşı başlımıştı,
Toprağı gül yerine,
Barut kokmuş
Güneş yerine,
Karşı dağın arkasından
Savaş doğmuş
İnsanı durmadan

birbirini vurmuş

Bir dünyamız vardı
İşte böyleydi bu dünyamız.

Hüseyin ŞENOL

ÇOCUK KULÜBÜ

2413- Ali Zincirlioğlu (Urfa), 2414- Yusuf Başulaç (İstanbul), 2415- Kemal Karakoçoğlu (Erzincan), 2416- Türkân Ardoğlu (İzmit), 2417- Bülent Özkurt (Rize), 2418- Tolga Karaağaç (Antalya), 2419- Serdar Gözütok (Ankara), 2420- Anıl Bircan (İstanbul), 2421- Yusuf Bayram (Konya), 2422- Özlem İlknur Günay (İstanbul), 2423- Altan Öztürk (İzmir), 2424- Sakir Hikmet Üzümcü (Denizli), 2425- İsmail Oktay (Aydın), 2426- Erbil Akçay (Erzurum), 2427- Cengiz Bozdağ (İstanbul), 2428- Soner Murt (İskenderun), 2429- Kâmran Duygun (Samsun), 2430- Özlem İnanöz (Eskişehir), 2431- Anıl İnanöz (Eskişehir), 2432- Ahmet Akarsu (Rize), 2433- Yücel Yücetaş (Erzurum), 2434- Tolga Keski (Kdz. Ereğli), 2435- Burcu Güney (İstanbul), 2436- Cemil Ağdemir (İstanbul), 2437- Sedef Artun (Soma), 2438- Bahri Borlu (Tarsus), 2439- Candan Altınay (İzmir), 2440- Selahattin İnan (Burdur), 2441- Birsen Bilgin (Ankara), 2442- Seçkin Bezele (Bursa), 2443- Fahri Özdemir (İstanbul), 2444- Yılmaz Tavşancı (İstanbul), 2445- Cem Cihanmert (İstanbul), 2446- Hasan Tombul (Adana), 2447- Erdoğan Yılmaz (Afyon), 2448- Çağatay Özsoy (Bolu), 2449- Ediz Okul (İstanbul), 2450- Cem Özer (İstanbul), 2451- Murat Şanal (Ankara), 2452- Yeşim Tunkuç (İstanbul), 2453- Nalan Çolak (Trabzon), 2454- İbrahim Akdeniz (Kdz. Ereğli), 2455- Fethi Özhabeş (İstanbul), 2456- Leyla Özkan (Trabzon), 2457- Ahmet Yıldız (İzmir), 2458- Arzu Efe (İstanbul), 2459- Sedat Ulusoy (Trabzon), 2460- Kıvılcım Caner (Çanakkale), 2461- Mete Ergenekon (İstanbul), 2462- Mustafa Balkanlı (Tekirdağ), 2463- İsmail Hakkı Şen (Muğla), 2464- Ömer Fazıl Beyazoğlu (İstanbul), 2465- Oya Gönen (İstanbul), 2466- Cumhur Canıgür (Burdur), 2467- Nazımm Öztürer (İstanbul), 2468- Raşit Mete Esen (Trabzon), 2469- Remzi Kıraç (İstanbul), 2470- Hasan Yener (İzmir), 2471- Alp Kurucu (İstanbul), 2472- Didem Kurucu (İstanbul), 2473- Özge Akcan (İstanbul), 2474- Emre Doğ (İstanbul), 2475- Evrim Doğ (İstanbul), 2476- Selin Uçsar (Ankara), 2477- İbrahim Aydob (İçel), 2478- Handan Güçlü oğlu (Ankara), 2479- Tayfun Cönıert (Ankara), 2480- Tülay Sütmen (Ankara), 2481- Ayfer Top (İstanbul), 2482- İbrahim Kaçamak (Kocaeli), 2483- Abdullah Turan (Karamürsel), 2484- Sinan Tuncel (Kocaeli 2485- Okan Demirkuşak (İstanbul), 2486- Doğan Yırtımcılar (Bursa), 2487- Uğur Urkut (Bursa), 2488- Umut Doğan (Ankara), 2485- Sertan Çavuş (İstanbul), 2490- Atilla Özgür (Eskişehir), 2401- Mesut Özcin (Ankara), 2492- İsmail Layiç (İstanbul), 2493- İlhan Ekici (Balıkesir), 2494- Hülya Gül Gökalp (Niğde), 2495- Murat Bilir (Bursa), 2496- Mahmut Sünnetçi (İnebolu), 2497- Nejdet Özalman (Afyon), 2498- Esra Günaydın (İzmir), 2499- Kerem Günaydın (İzmir), 2500- Lezgin Ekinci (Diyarbakır), 2501- Aziz Yiğen (Gaziantep), 2592- Ergin Yıldızöz (Zonguldak), 2503- Servet Kırım (Adana), 2504- Ahmet İlker İlgün (Konya), 2505- Mehmet Koca Kuşaklı (Tekirdağ), 2506- Tolga Köse (İzmir), 2507- Harun Altaran (İstanbul), 2508- Tarık Şanlı (İstanbul), 2509- Dilek Şanlı (İstanbul), 2510- Doğan Algan

bilmece bulmaca

10 FARK: Bu hafta sevimli kahramanımız Red Kit, 10 fark bulmacamızın konuğu. Onun sizden isteği bu farkları en kısa sürede bulmanız.

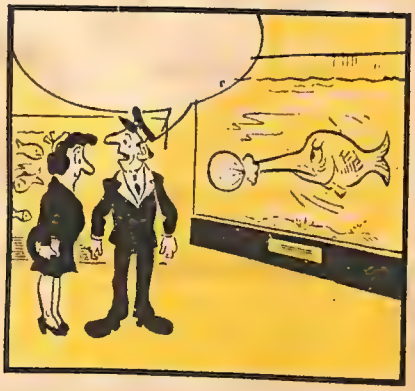
TEKERLEME BİLMECE

Sevgili kardeşlerimiz, Tekerleme-bulmacamız sizlerin ilgisiyle devam ediyor. İşte, bu haftaki tekerlememiz, sanıyoruz yanıtı hemen buldunuz.

↘	↓	↓	↓	↙
→				12
→				19
→				14
12	21	14	10	18

1'den 9'a kadar olan sayıları boş karelere yerleştirin. Yerleştirdiğiniz bu sayıları topladığımızda her sıranın sonundaki sayıları elde edelim.

GÖLGELER: Yukarıdaki resimde çiftin ve köpeğin, gölgeleriyle asıl görüntüleri arasında farklar var. Bunları bulabilir misiniz?



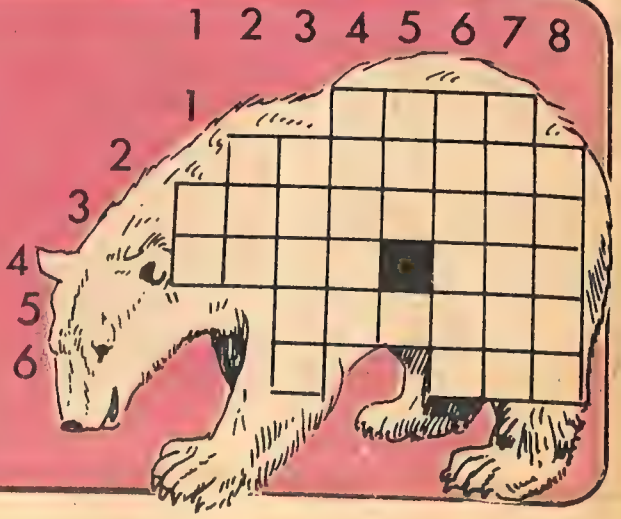
BİZ YAZALIM

Yukarıda bir akvaryum galerisi görünüyor. Galeri bekçisi, kadına birşey söylüyor. Ne söylediğini gelin bulalım.

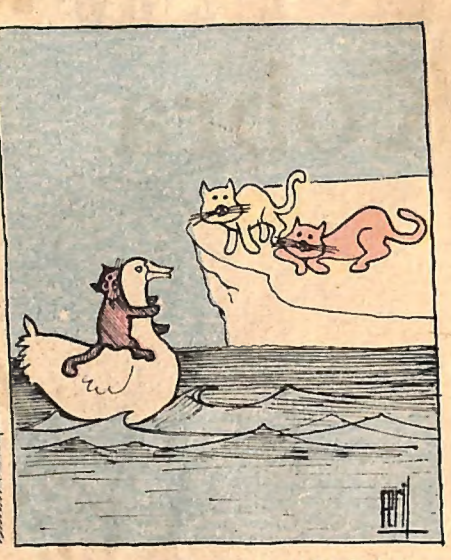
AYI'LI BULMACA

SOLDAN SAĞA:
1. Yankı; 2. Demir çelik fabrikalarının bulunduğu kentimiz; 3. Silahlı Kuvvetlerimizde askerler arasında yemek anlamına kullanılır; 4. Kur'an sûrelerinden meydana getirilen derlemeye verilen ad, Çayın tam olarak rengini alması; 5. Birkaç kişinin oturabileceği büyük koltuk; 6. Vücudumuzdan çıkan tuzlu suya verilen ad.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1. Tersi yama; 2. Damarlarımızda dolaşan kırmızı renkli sıvı; 3. Bir cins bezelye adı; 4. Kayıp bir şeyi bulmak için yaptığımız çalışma; 5. Eskiden ateş yakmak için cakmak taşlarını sürterek tutuşturulan madde; 6. Tanrıya karşı sevgi ve saygımızı göstermek için yaptığımız hareket; 7. Kılıksız ve hareketsiz kişilere verilen ad; 8. **Eski dilde ay.**

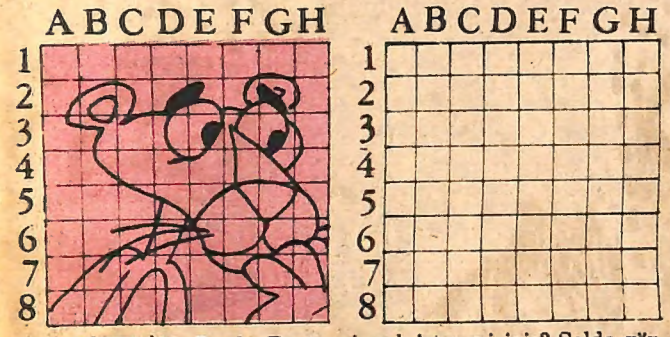


bilmece bulmaca



BİR HİKÂYE YAZALIM

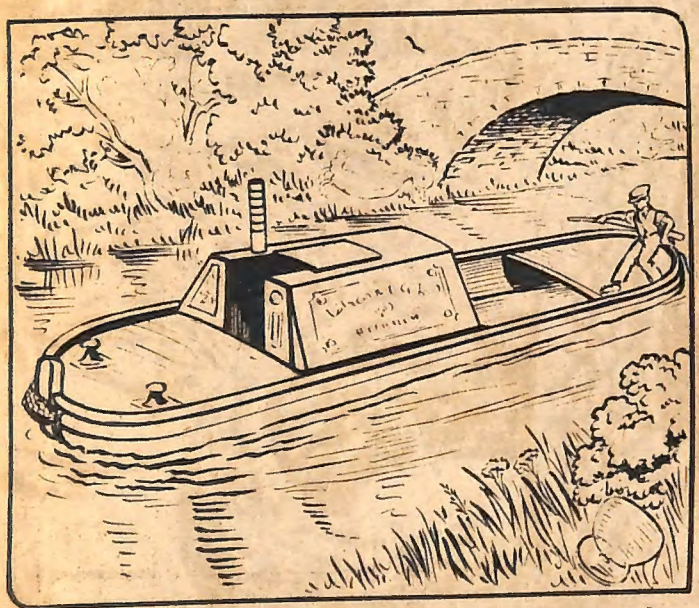
Bu hafta seçici kurulumuz "Bir Hikâye Yazalım" yarışmasına gönderdiğiniz birbirinden güzel hikâyeler arasından İstanbul'dan Alpay Sezer kardeşimizin hikâyesi birinciliğe lâyık gördü. Tümünüze başarılar.



BİZ ÇİZELİM: Pembe Panter çizmek ister misiniz? Solda gördüğünüz Pembe Panter'i sağdaki kareler arasına aynen yerleştirirseniz sonuçta şirin kahramanımız ortaya çıkacaktır.

BU KİMDİR?

Karadeniz sahili takımlarından birinde oynuyor. 38 kez millî olmuş bir sporcumuzdur. Son defa takımının kalesini dış bir ülkede başarıyla koruyan bu sporcumuz, aynı zamanda takımının kaptanlık ve kaleciliğini yapmaktadır.



KAYIP CİSİMLER: Yukarıda resimde bir köpek, iki ördek, bir çaydanlık çizili. Şimdi elinize boya kalemlerinizi alın ve resmi uygun renklerde boyamaya başlayın, göreceksiniz kayıp cisimler teker, teker ortaya çıkacaklar.

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

7 FARK: 1- Yerdeki çiçek, 2- Mırnav'ın kuyruğu, 3- Karganın durduğu dalın ucu, 4- Karganın ayağı, 5- Karganın ağzındaki peynir, 6- Karga, 7- Ağacın en üstteki yaprakları.

TEKERLEME: Halı.

FİL'Lİ BULMACA: Soldan sağa: 1- Alo, 2- Falaka, 3- Karaturp, 4- Si, İma. 5- Final. Yukardan aşağıya: 1- Fas, 2- Arife, 3- Ala, 4- Latin, 5- Okuma, 6- Aralık.

PALYAÇO: Soldan sağa toplarsak 12+14+16+22= 64

RAKAMLARI BULALIM: Soldan sağa: 5+7+9= 13, 2+1+8= 11. Yukardan aşağı: 5+3+2= 10, 7+6+1= 14, 9+4+18= 21

KAHRAMAN: Tanımanızı istediğimiz kahramanımız KARAKAN'dı.

GARİPLİKLER: Öndeki masanın ayağı, gökyüzündeki aylar, sol arkadaki fener, bateri çalan adam, trombon çalan adam, bayrak direği, garsonun tepsisindeki kahve fincanları ve şampanya, ön sıradaki sağdan ilk kadının ayağı, sağdan ikinci kadının ayağı, bunların yanındaki çiftte adamın kıyafeti.

BU KİMDİR?: Bu ünlü yazarımız FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA'ydı.

NASIL YAŞAR?

Kobra

KOBRAGİLLERİN en iyi tanınan örneği, Hindistan'da yaşayan gözlüklü yılanıdır. Uzunluğu 1-2 metre arasında değişir, olağanüstü zehirlidir. Hindistan'ın hemen her yerinde, hatta evlerin yakınında da görülür. Boynunun arkasındaki uzun kaburgaları kaldırıp öne iterek kafasını genişletir ve düşmanıyla karşılaşınca iki zehir dişinden zehir püskürtür. Avını, ısırarak öldürür, fare, kurbağa, kuş ve diğer yılan türleriyle beslenir.

Yumurtlayarak üreyen bu yılan türü, Hintli yerliler için kutsal bir hayvandır. Sepetten, flüt sesi ile çıktığı anlatılan yılan işte bu kobra türüdür. Bu öykülerin, hayvanın flüt sesini duymasına dayandırılması yanlıştır, çünkü kobranın kulağı yoktur ve duymaz. Avının hareketlerini, tüm vücudu ile algıladığı yer sarsıntılarını izleyerek saptar. Düşmanının her devinimi, kobraya değerli bir bilgi sağlar, hareketsiz duran nesneler ise kobranın saldırısından kurtulabilirler.

ÇOCUKLAR

MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜ
SİZLERİ BEKLİYOR!..
ÜYE OLUNUZ...

Başvuru için: «Milliyet Çocuk Kulübü, Cağaloğlu/İstanbul»

«İkinci adresiniz
TÜRKBANK'a»

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"